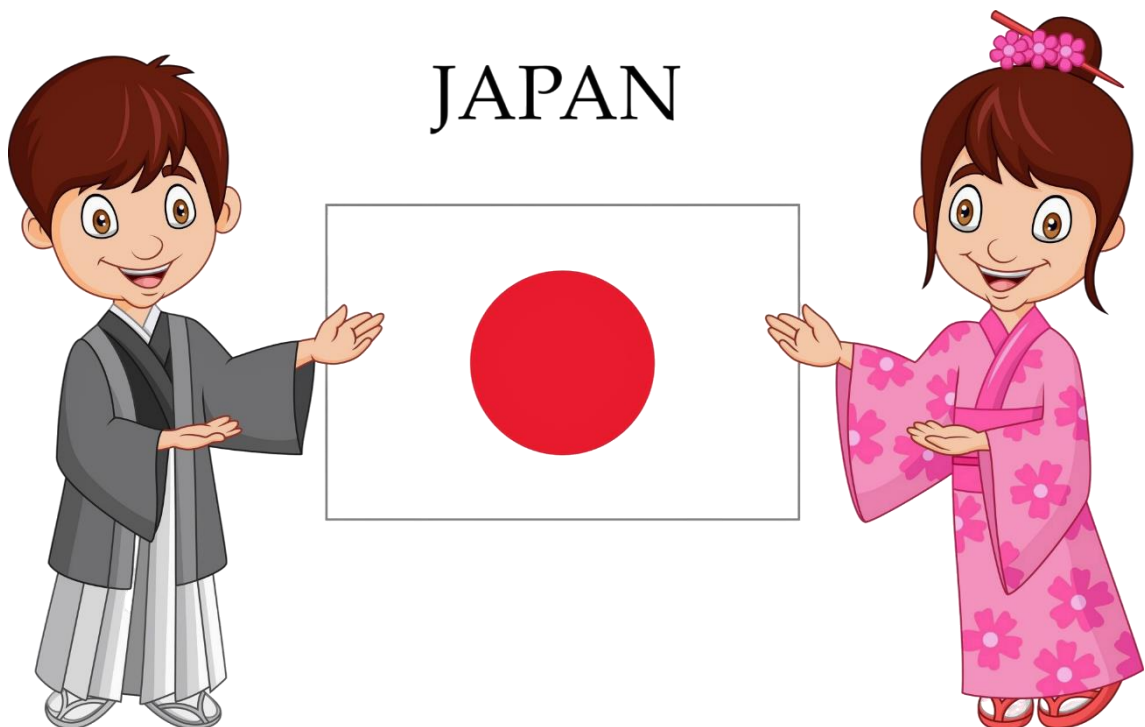


JAPONÊS INICIANTE



Conversação Básica e Prática

Apresentações Pessoais

1. A Importância das Apresentações Pessoais

No aprendizado da língua japonesa, um dos primeiros conteúdos abordados são as **apresentações pessoais**, pois representam a base para a comunicação em contextos sociais, educacionais e profissionais. Saber dizer o nome, a idade, a nacionalidade e cumprimentar de forma adequada é essencial para iniciar qualquer interação no Japão, onde a **etiqueta linguística** e a **formalidade** são componentes fundamentais da cultura.

Além de permitir que o aluno se apresente com clareza, esse conteúdo oferece uma introdução prática à estrutura gramatical do japonês, ao uso de partículas básicas, ao verbo *desu* e à omissão frequente do sujeito em frases contextuais.

2. Frases Básicas de Apresentação

A estrutura padrão para se apresentar formalmente é:

わたしは		[nome]		です。
(<i>Watashi</i>	<i>wa</i>		<i>[nome]</i>	<i>desu.</i>)
→ “Eu sou [nome].”				

Essa frase simples segue a estrutura:

- **わたし** (*watashi*) – pronome pessoal "eu"
- **は** (*wa*) – partícula que marca o tópico da frase
- **[nome]** – nome da pessoa
- **です** (*desu*) – verbo de ligação, equivalente a “sou/estou”, usado de forma polida

Exemplos:

- **わたしはマリアです。**
(*Watashi wa Maria desu.* – Eu sou Maria.)
- **わたしはジョアンです。**
(*Watashi wa Joan desu.* – Eu sou João.)

Em ambientes mais informais, o *watashi* pode ser omitido, ficando apenas: **マリアです。** (*Maria desu.* – Sou Maria.)

3. Dizer a Idade

A estrutura para informar a idade é:

[Número]		さいです。
(<i>[Número]</i>	<i>sai</i>	<i>desu.</i>)
→ “[Tenho] [número] anos.”		

O termo **さい** (*sai*) é o contador de idade. Para combinar com a apresentação:

わたしは	[idade]	さいです。
(<i>Watashi wa [idade] sai desu.</i> – Eu tenho [idade] anos.)		

Exemplos:

- わたしはにじゅっさいです。
(*Watashi wa nijussai desu.* – Tenho 20 anos.)
- わたしはじゅうはっさいです。
(*Watashi wa juuhassai desu.* – Tenho 18 anos.)

Importante: certos números exigem pronúncias irregulares para combinar com o contador *sai*, como:

- 1 ano → っさい (*issai*)
- 8 anos → はっさい (*hassai*)
- 10 anos → じゅっさい (*jussai*)
- 20 anos → はたち (*hatachi*) — forma especial

4. Informar a Nacionalidade

Para dizer a nacionalidade, utiliza-se o nome do país seguido de じん (*jin*), que significa “pessoa”.

[País]

じんです。

(*[País] jin desu.* – Sou [nacionalidade].)

Exemplos:

- ブラジルじんです。
(*Burajiru-jin desu.* – Sou brasileiro/a.)
- にほんじんです。
(*Nihon-jin desu.* – Sou japonês/japonesa.)

- アメリカじんです。

(*Amerika-jin desu.* – Sou americano/a.)

Combinando com o início da apresentação:

わたしはマリアです。にじゅういっさいです。ブラジルじんです。

(*Watashi wa Maria desu. Nijuu-issai desu. Burajiru-jin desu.*)

→ “Eu sou Maria. Tenho 21 anos. Sou brasileira.”

5. Frases Completas de Apresentação Formal

Ao se apresentar formalmente, especialmente em ambientes acadêmicos ou profissionais, é comum utilizar expressões de saudação e cortesia adicionais:

Estrutura completa:

1. はじめまして。 (Hajimemashite.)

→ Muito prazer.

2. わたしは [nome] です。

→ Eu sou [nome].

3. [Idade] さいです。

→ Tenho [idade] anos.

4. [Nacionalidade] じんです。

→ Sou [nacionalidade].

5. よろしくおねがいします。 (Yoroshiku onegaishimasu.)

→ Conto com você / Prazer em conhecê-lo(a).

Exemplo completo:

はじめまして。わたしはマリアです。にじゅういっさいです。ブラジル人です。よろしくおねがいします。

(*Hajimemashite. Watashi wa Maria desu. Nijuu-issai desu. Burajiru-jin desu. Yoroshiku onegaishimasu.*)

→ “Muito prazer. Eu sou Maria. Tenho 21 anos. Sou brasileira. Prazer em conhecê-lo(a).”

A expressão *yoroshiku onegaishimasu* não tem uma tradução direta, mas é uma forma educada de concluir a apresentação, expressando boa vontade e respeito. É usada em quase toda situação formal após a primeira interação.

6. Considerações Finais

Apresentações pessoais em japonês são mais do que simples fórmulas linguísticas — elas refletem aspectos importantes da cultura japonesa, como **respeito, hierarquia e polidez**. Dominar essas estruturas permite ao estudante participar de interações básicas com naturalidade e demonstra interesse cultural.

Mesmo com vocabulário reduzido, é possível construir apresentações claras e eficazes usando:

- O pronome *watashi*
- O verbo *desu*
- As partículas *wa* e *jin*
- Contadores como *sai*

A prática constante da pronúncia e da entonação correta também contribui para uma comunicação mais autêntica.

Referências Bibliográficas

- TAKAHASHI, Yoko. *Minna no Nihongo – Shokyu I*. Tokyo: 3A Corporation, 2020.
- HIRANO, Eliane. *Língua Japonesa para Brasileiros*. São Paulo: Aliança Cultural Brasil-Japão, 2018.
- MIYAMOTO, Kazumi. *Expressões Japonesas do Dia a Dia*. São Paulo: Editora JBC, 2016.
- TSUJIMURA, Natsuko. *An Introduction to Japanese Linguistics*. Wiley-Blackwell, 2014.
- SPIRA, Timothy G. *Essential Japanese Grammar*. Tokyo: Tuttle Publishing, 2012.



Números, Dias e Horários em Japonês

1. Introdução

O conhecimento de números, dias da semana e horários é essencial para a comunicação cotidiana em japonês. Desde marcar encontros até comprar algo em uma loja, esses elementos linguísticos aparecem com frequência em interações sociais e comerciais. O sistema numérico japonês é lógico e baseado em unidades decimais, o que facilita a aprendizagem. Já os dias da semana e os horários seguem convenções próprias e exigem o domínio de contadores específicos e vocabulário funcional.

2. Números até 100

O sistema numérico japonês combina palavras básicas com multiplicadores para formar os números maiores. A base é composta pelos números de 1 a 10:

- 1 — いち (*ichi*)
- 2 — に (*ni*)
- 3 — さん (*san*)
- 4 — し / よん (*shi / yon*)
- 5 — ご (*go*)
- 6 — ろく (*roku*)
- 7 — しち / なな (*shichi / nana*)
- 8 — はち (*hachi*)

- 9 — きゅう / く (*kyuu / ku*)
- 10 — じゅう (*juu*)

A partir de 11, os números são construídos de forma combinatória:

- 11 — じゅういち (*juu-ichi*)
- 20 — にじゅう (*ni-juu*)
- 35 — さんじゅうご (*san-juu-go*)
- 50 — ごじゅう (*go-juu*)
- 100 — ひゃく (*hyaku*)

O número 100 é uma palavra própria, e não uma combinação de 10 x 10.

Algumas pronúncias mudam em contextos específicos por eufonia, como:

- 300 — さんびゃく (*sanbyaku*)
- 600 — ろっぴゃく (*roppyaku*)
- 800 — はっぴゃく (*happyaku*)

3. Dias da Semana

Os **dias da semana** em japonês são baseados nos elementos da astrologia clássica chinesa e nos corpos celestes. Todos terminam com o sufixo **ようび** (*youbi*), que significa “dia da semana”.

- Segunda-feira — げつようび (*getsuyoubi*) – dia da Lua
- Terça-feira — かようび (*kayoubi*) – dia de Marte
- Quarta-feira — すいようび (*suiyoubi*) – dia de Mercúrio

- Quinta-feira — もくようび (*mokuyoubi*) – dia de Júpiter
- Sexta-feira — きんようび (*kinyoubi*) – dia de Vênus
- Sábado — どようび (*doyoubi*) – dia de Saturno
- Domingo — にちようび (*nichiyoubi*) – dia do Sol

Para perguntar o dia da semana, utiliza-se:

- なんようびですか? (*Nan youbi desu ka?*) – Que dia da semana é?

Exemplo de resposta:

- きょうはすいようびです。 (*Kyou wa suiyoubi desu.* – Hoje é quarta-feira.)

4. Meses do Ano

Os **meses do ano** em japonês são formados pela combinação do número do mês com o sufixo **がつ** (*gatsu*), que significa “mês”.

- Janeiro — いちがつ (*ichigatsu*)
- Fevereiro — にがつ (*nigatsu*)
- Março — さんがつ (*sangatsu*)
- Abril — しがつ (*shigatsu*)
- Maio — ごがつ (*gogatsu*)
- Junho — ろくがつ (*rokugatsu*)
- Julho — しちがつ (*shichigatsu*)
- Agosto — はちがつ (*hachigatsu*)

- Setembro — くがつ (*kugatsu*)
- Outubro — じゅうがつ (*juugatsu*)
- Novembro — じゅういちがつ (*juuichigatsu*)
- Dezembro — じゅうにがつ (*juunigatsu*)

Exemplo:

- わたしのたんじょうびはしちがつです。
(*Watashi no tanjoubi wa shichigatsu desu.* – Meu aniversário é em julho.)

5. Perguntar e Dizer a Hora

Para dizer a hora em japonês, utiliza-se o número correspondente seguido do sufixo じ (*ji*), que significa “hora”. Minutos são indicados com ふん (*fun*) ou ぷん (*pun*), dependendo da eufonia.

5.1 Horas cheias

- 1:00 — いちじ (*ichi-ji*)
- 2:00 — にじ (*ni-ji*)
- 3:00 — さんじ (*san-ji*)
- 4:00 — よじ (*yo-ji*)
- 5:00 — ごじ (*go-ji*)
- 6:00 — ろくじ (*roku-ji*)
- 7:00 — しちじ (*shichi-ji*)

- 8:00 — はちじ (*hachi-ji*)
- 9:00 — くじ (*ku-ji*)
- 10:00 — じゅうじ (*juu-ji*)
- 11:00 — じゅういちじ (*juuichi-ji*)
- 12:00 — じゅうにじ (*juuni-ji*)

5.2 Minutos

- 1 minuto — いったん (*ippun*)
- 3 minutos — さんぷん (*sanpun*)
- 5 minutos — ごぶん (*gofun*)
- 10 minutos — じゅうぷん (*juppun*)
- 15 minutos — じゅうごぶん (*juugo-fun*)
- 30 minutos — さんじゅうぷん (*sanjuppun*) ou はん (*han*) — meia hora

5.3 Perguntas

- いまなんじですか？ (*Ima nan-ji desu ka?*) — Que horas são agora?
- ごぜんですか、ごごですか？ (*Gozen desu ka, gogo desu ka?*) — É antes do meio-dia ou depois?

Gozen (ごぜん) indica **antes do meio-dia** (a.m.), e **gogo** (ごご) indica **depois do meio-dia** (p.m.)

Exemplos:

- ごぜんじゅういちじです。 (*Gozen juuichi-ji desu.* – São 11 da manhã.)
- ごごにじはんです。 (*Gogo ni-ji han desu.* – São 2 e meia da tarde.)

6. Considerações Finais

O domínio de números, dias da semana, meses e horários em japonês é indispensável para qualquer iniciante. Esses conteúdos são amplamente utilizados em interações sociais, agendas escolares, compromissos, transportes e ambientes de trabalho. A estrutura do idioma é regular, e a prática repetida ajuda o estudante a internalizar rapidamente o vocabulário e as expressões temporais.

Combinados com partículas como *に* (para tempo) e *から / まで* (de / até), os termos temporais ampliam as possibilidades de comunicação com precisão e clareza.

Referências Bibliográficas

- TAKAHASHI, Yoko. *Minna no Nihongo – Shokyu I*. Tokyo: 3A Corporation, 2020.
- HIRANO, Eliane. *Língua Japonesa para Brasileiros*. São Paulo: Aliança Cultural Brasil-Japão, 2018.
- MIYAMOTO, Kazumi. *Manual de Expressões Japonesas para o Dia a Dia*. São Paulo: Editora JBC, 2016.
- SPIRA, Timothy G. *Essential Japanese Grammar*. Tokyo: Tuttle Publishing, 2012.
- TSUJIMURA, Natsuko. *An Introduction to Japanese Linguistics*. Wiley-Blackwell, 2014.



Situações do Cotidiano em Japonês: Comunicação

Básica em Lojas, Restaurantes e Transporte

1. Introdução

A língua japonesa, embora complexa em seus níveis mais avançados, oferece aos iniciantes um conjunto funcional de expressões que permite a comunicação em situações comuns do cotidiano. Ao visitar o Japão ou interagir com falantes nativos, o domínio de frases simples, perguntas educadas e vocabulário essencial pode ser decisivo para evitar mal-entendidos e facilitar a convivência. Este texto apresenta estruturas e termos básicos para três contextos centrais: lojas, restaurantes e transporte, além de um vocabulário de sobrevivência útil em qualquer situação.

2. Comunicação em Lojas

Em lojas, saber cumprimentar, perguntar o preço, pedir para ver um item ou dizer que não quer comprar são habilidades básicas. O comportamento educado é extremamente valorizado na cultura japonesa, e o uso de expressões formais, mesmo que simples, é uma forma de demonstrar respeito.

Frases úteis:

- いらっしゃいませ (*Irasshaimase*) – Bem-vindo (dito pelos atendentes)
- これはいくらですか? (*Kore wa ikura desu ka?*) – Quanto custa isto?
- ～をください (*~ o kudasai*) – Por favor, me dê ~

- みせてください (*Misete kudasai*) – Por favor, mostre-me
- ちょっとかんがえます (*Chotto kangaemasu*) – Vou pensar um pouco
- けっこうです (*Kekkou desu*) – Não, obrigado

Vocabulário:

- おかね (*okane*) – dinheiro
- さいふ (*saiфу*) – carteira
- れじ (*reji*) – caixa registradora
- セール (*seeru*) – liquidação

A interação nas lojas costuma ser breve, e os atendentes não pressionam o cliente. O uso de *kudasai* (por favor) e *kore* (isto) com gestos é suficiente para muitas situações.

3. Situações em Restaurantes

Nos restaurantes japoneses, a etiqueta é simples e direta. É comum ser recepcionado com um cumprimento como *いらっしやいませ* e receber um copo de água ou chá gratuitamente. Saber fazer o pedido, agradecer e pedir a conta são ações fundamentais.

Frases comuns:

- メニューをください (*Menyuu o kudasai*) – Por favor, o cardápio
- これをください (*Kore o kudasai*) – Quero este aqui

- おすすめはなんですか？ (*Osusume wa nan desu ka?*) – Qual é a recomendação da casa?
- おいしかったです (*Oishikatta desu*) – Estava delicioso
- おかんじょうをおねがいします (*Okanjou o onegaishimasu*) – A conta, por favor

Vocabulário útil:

- ごはん (*gohan*) – arroz / refeição
- みず (*mizu*) – água
- にく (*niku*) – carne
- やさい (*yasai*) – vegetais
- ていしょく (*teishoku*) – prato feito / combinado

Dica cultural: nunca se deve fincar os hashis (palitinhos) verticalmente no arroz, pois isso remete a rituais fúnebres. Também é educado agradecer com *ごちそうさまでした* (*gochisousama deshita*) ao final da refeição.

4. Transporte Público

O transporte público japonês é conhecido pela pontualidade, silêncio e organização. Saber como perguntar por direções, estações ou linhas pode ser crucial, especialmente em grandes cidades como Tóquio ou Osaka.

Frases essenciais:

- このでんしゃは～にいきますか？
(*Kono densha wa ~ ni ikimasu ka?*) – Este trem vai para ~?

- ~はどこですか？ (*~ wa doko desu ka?*) – Onde fica ~?
- のりかえはどこですか？ (*Norikae wa doko desu ka?*) – Onde faço a baldeação?
- すみません、ちょっときいてもいいですか？
(*Sumimasen, chotto kiite mo ii desu ka?*) – Com licença, posso fazer uma pergunta?
- おりたいです (*Oritai desu*) – Quero descer

Vocabulário funcional:

- えき (*eki*) – estação
- ちかてつ (*chikatetsu*) – metrô
- でんしゃ (*densha*) – trem
- バス (*basu*) – ônibus
- きっぷ (*kippu*) – bilhete
- せき (*seki*) – assento
- まどぐち (*madoguchi*) – guichê

Além disso, é importante saber que alguns trens têm vagões exclusivos para mulheres em certos horários. O uso do celular é desencorajado dentro dos vagões.

5. Vocabulário de Sobrevivência

Em emergências ou de necessidade imediata, algumas palavras e expressões básicas podem ajudar a se comunicar rapidamente.

Palavras essenciais:

- トイレ (*toire*) – banheiro
- たすけて (*tasukete*) – socorro / ajude-me
- しらない (*shiranai*) – não sei
- わかりません (*wakarimasen*) – não entendo
- できます (*dekimasu*) – consigo / posso
- だいじょうぶ (*daijoubu*) – está tudo bem

Perguntas úteis:

- トイレはどこですか？ (*Toire wa doko desu ka?*) – Onde fica o banheiro?
- たすけてください！ (*Tasukete kudasai!*) – Por favor, me ajude!
- えいごがはなせますか？ (*Eigo ga hanasemasu ka?*) – Você fala inglês?

Saber expressar limitações, pedir ajuda ou indicar desconforto é fundamental, especialmente para quem viaja sozinho ou está em áreas menos turísticas.

6. Considerações Finais

Aprender expressões para situações do cotidiano é uma das formas mais práticas e eficazes de se integrar ao ambiente japonês. Mesmo com vocabulário limitado, a cortesia e a estrutura correta das frases são suficientes para estabelecer uma comunicação básica e respeitosa.

Recomenda-se ao estudante iniciante praticar essas expressões em voz alta, simular diálogos, assistir vídeos autênticos e observar como os japoneses falam em situações reais. A fluência não é apenas uma questão de vocabulário, mas também de contexto, entonação e etiqueta.



Referências Bibliográficas

- TAKAHASHI, Yoko. *Minna no Nihongo – Shokyu I*. Tokyo: 3A Corporation, 2020.
- HIRANO, Eliane. *Língua Japonesa para Brasileiros*. São Paulo: Aliança Cultural Brasil-Japão, 2018.
- MIYAMOTO, Kazumi. *Expressões Japonesas para o Dia a Dia*. São Paulo: Editora JBC, 2016.
- SPIRA, Timothy G. *Japanese for Travelers: Phrasebook and Dictionary*. Tokyo: Tuttle Publishing, 2015.
- TSUJIMURA, Natsuko. *An Introduction to Japanese Linguistics*. Wiley-Blackwell, 2014.

