

Feng Shui

harmonização de ambientes

Haroldo Botta

Cursos & Consultas

haroldosonia@hotmail.com

Telefone: (19) 3481-3987

Índice

	Página
I. O que é Feng Shui?	3
II. Escolas de Feng Shui	3
1.) Escola das Formas e Animais	3
Figura A - Topografia das Montanhas	3
Figura B - Os Quatro Animais Sagrados	4
2.) Escola da Bússola e Baguá	4
Figura C - Baguá / Pa-kua	5
Figura D - Tartaruga Mágica e o Fluxo de Energia	6
3.) Escola do Chapéu Negro	6
III. Princípios Básicos do Feng Shui	7
1.) Chi - A Energia Vital	7
2.) Os Cinco Elementos	7
Figura E - Ciclos dos Cinco Elementos	7
IV. Estudo da Direção Pessoal	8
Tabela 1 - Horóscopo Chinês e Número Mágico (Kua)	9
Tabela 2 - Número Mágico (Kua) e Características do Baguá	11
V. Estudo da Direção da Casa ou Ambiente	12
1.) Utilização da Bússola	12
2.) Características das Estrelas	13
Tabela 3 - Características das Estrelas	13
Tabela 4 - Distribuição das Estrelas no Ambiente	14
3.) Desenho da Planta da Casa	15
Planta 1 - Desenho e Divisão da Planta da Casa	15
4.) Direção da Porta, Fogão e Cama	16
5.) Posicionamento do Baguá e Curas	17
Planta 2 - Posicionamento do Baguá e Estrelas	18
Planta 3 - Transposição da Bússola para a Planta da Casa	19
VI. Orientações Gerais para os Ambientes	20
Tabela 5 - Características das Cores	21
VII. Dados Complementares	22
VIII. Reflexão sobre as Áreas do Baguá	23
Anexo 1 - Anotações Pessoais e Familiares	24
Anexo 2 - Propriedades dos Cinco Elementos	25
Anexo 3 - Tarô: Cálculo das Cartas de Vida e do Ano	27
Anexo 4 - Tarô: Descrição dos Arcanos Maiores	28

Anotações Gerais e Bibliografia	30
--	-----------

I. O que é Feng Shui?

Feng Shui é uma arte milenar chinesa de harmonização da relação **Céu-Homem-Terra**, reunindo o conhecimento de crenças místicas, astrologia, folclore, observação e senso comum. Seu conceito básico é o estudo do campo geomagnético terrestre sobre todos os seres vivos.

Através do *Feng Shui* (traduzindo significa "**Vento e Água**") podemos perceber a interação de energias positivas e negativas dos elementos da Natureza e do Homem em seus eternos movimentos de mutação e fluidez.

De acordo com a tradição chinesa, a vida de uma pessoa é determinada por **cinco tipos de influências**:

- ✓ **Destino do céu**
- ✓ **Sorte**
- ✓ **Ambiente (Feng Shui)**
- ✓ **Virtude**
- ✓ **Educação e esforço**

Há milênios o *Feng Shui* tem sido praticado como uma ferramenta do conhecimento humano, para promover a harmonia entre os seres vivos e objetos inanimados do nosso **ambiente** cotidiano.

Para aplicar integralmente as leis dessa arte de harmonização, devemos perceber mais as profundas ligações existentes entre as forças da Mãe-Natureza, Pai-Celestial e Filho-Homem com as **atitudes do dia a dia** que tomamos em nossas vidas.

II. Escolas de Feng Shui

1.) Escola das Formas e Animais

Esta escola estuda a topografia dos rios, montanhas, florestas assim como dos animais místicos e sagrados do Oriente, com o objetivo de percebermos se estamos integrados ou não com os **elementos visíveis e invisíveis da Natureza**.

Partindo do princípio que existe uma inter-relação constante entre todos os seres vivos, animais, plantas e elementos da Natureza, mostraremos a seguir dois exemplos de como os orientais relacionavam as diferentes características das montanhas (**Figura A - Topografia das Montanhas**) e animais (**Figura B - Os Quatro Animais Sagrados**) com os elementos Madeira, Fogo, Terra, Metal e Água, as energias Yin/Yang, estações do ano e direções cardeais.

Figura A - Topografia das Montanhas

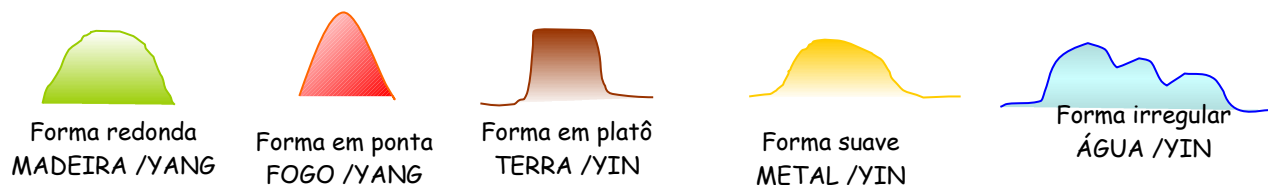
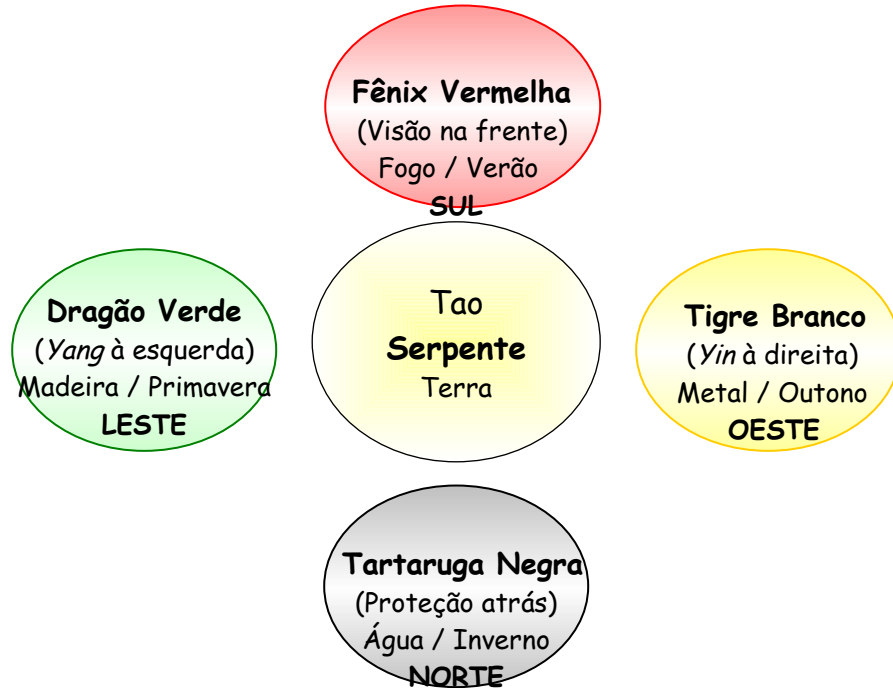


Figura B - Os Quatro Animais Sagrados



Além dos quatro animais sagrados estarem relacionados com os elementos, estações e direções, eles simbolizam o posicionamento ideal das casas, móveis, etc. em relação ao entorno. Por exemplo, para uma casa estar bem posicionada no campo, ela deveria ser construída com a sua parte de trás protegida pela montanha (**Tartaruga negra - proteção atrás**), sua frente direcionada para onde tenha uma boa vista (**Fênix Vermelha - visão na frente**), árvores grandes à esquerda (**Dragão Verde - Yang à esquerda**) e árvores pequenas à direita (**Tigre Branco - Yin à direita**) para minimizar o vento. Podemos estender este simbolismo para o nosso dia a dia, prestando atenção se temos proteção atrás e visão na frente quando nos sentamos em algum lugar no escritório, restaurante ou quando posicionamos as camas, sofás, cadeiras, etc.

2.) Escola da Bússola e Baguá

O Baguá é um dos principais instrumentos para aplicação da arte do Feng Shui. Neste símbolo, ilustrado na página seguinte (**Figura C - Baguá / Pa-Kua**), estão representados o Tao (centro) e as oito direções cardeais, cada uma relacionada com:

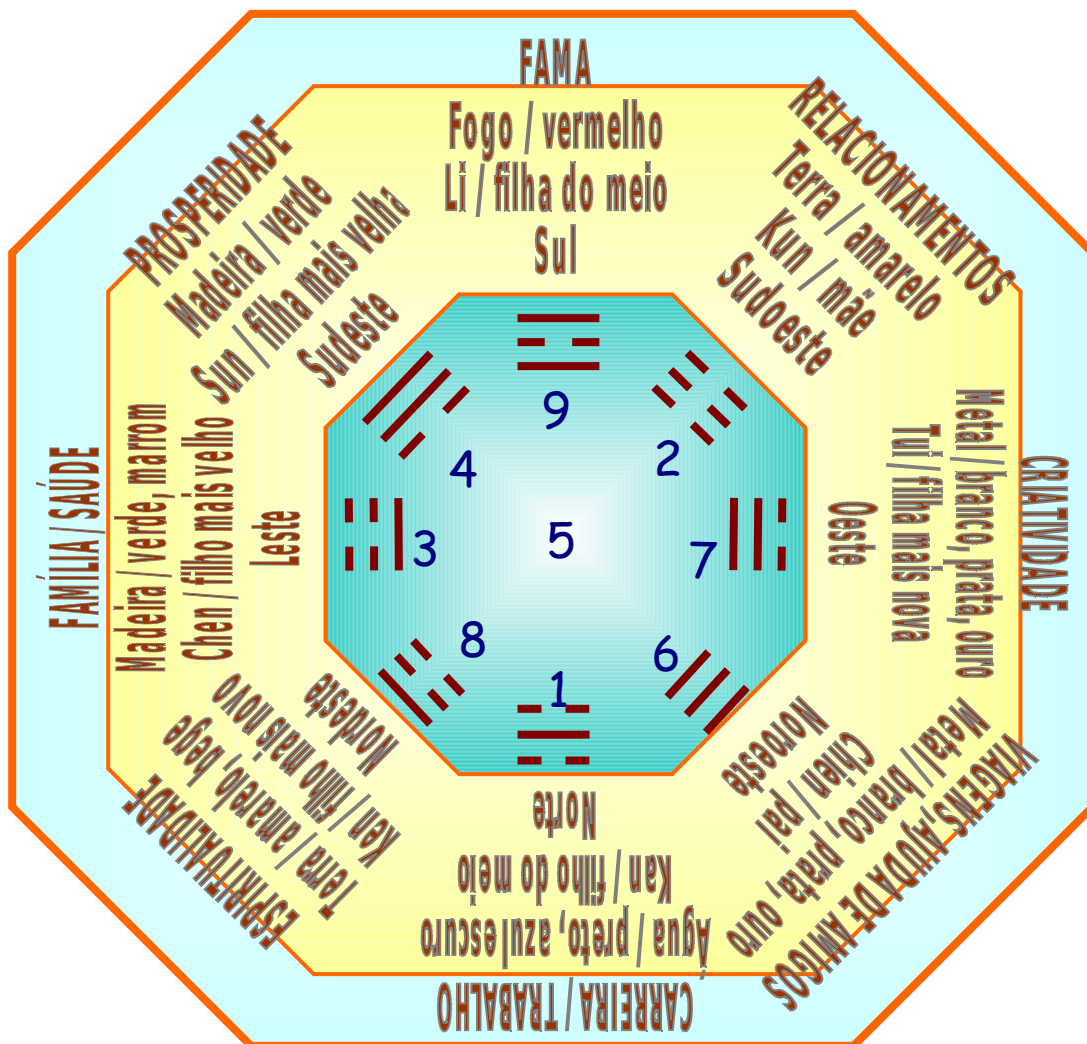
- ➡ Os aspectos das nossas vidas (fama/sucesso, relacionamentos amorosos/sociais/familiares, criatividade/crianças/clientes, viagens/ajuda de amigos/mentores, carreira/trabalho, espiritualidade/educação, família/saúde/ancestrais, prosperidade/riqueza);
- ➡ Os cinco elementos utilizados pelos chineses (madeira, fogo, terra, metal, água);
- ➡ As cores equivalentes a cada elemento;
- ➡ Os trigramas do *I Ching* - Livro das Mutações;
- ➡ Os integrantes da família terrestre do *I Ching* (Pai, Mãe, Filho mais velho, Filha mais velha, Filho do meio, Filha do meio, Filho mais novo, Filha mais nova);
- ➡ Os números do Quadrado Mágico.

O I Ching e o Quadrado Mágico são a base para a aplicação das leis desta arte milenar segundo a Escola da Bússola e Baguá. Veja explicação na página 6.

Muitos praticantes dessa escola utilizam também mapas celestes de astrologia, numerologia, radiestesia, geomancia, entres outras ciências, para compreender as leis cósmicas a que estamos sujeitos.

A **bússola** é utilizada para saber a direção cardeal da porta de entrada da casa, ou ambiente a ser estudado, com o objetivo de posicionar o *Baguá* em função da entrada e circulação de energia (*Chi*). Mais adiante iremos estudar como realizar este posicionamento a partir da planta da casa, sempre baseado nesta **Escola da Bússola e Baguá**, a qual utilizamos para colocar em prática a arte do *Feng Shui*.

Figura C - Baguá /Pa-kua



I Ching

O *I Ching* (Livro das Mutações) foi escrito há mais de 4.000 anos e pode ser considerada a base do pensamento chinês. Através de simbolismos dos elementos do **reino animal, vegetal e mineral**, o livro descreve situações que podem ser relacionadas com cada momento do dia-a-dia das nossas vidas.

Todo o livro é composto pela combinação de **8 trigramas** (cujos símbolos encontram-se no centro do *Baguá*, na página anterior), cada um relacionado com um elemento da Natureza, formando **64 hexagramas**. Acredita-se que a composição dos *hexagramas* com os *trigramas* pode explicar a ordem do universo e a composição do DNA.

A seguir apresentamos os oito trigramas e as características de cada um:

Chien/ Criativo:	Céu	Pai	Yang/ Perseverança/ Agressividade
Kun/ Receptivo:	Terra	Mãe	Yin/ Parcimônia/ Modéstia/ Teimosia
Chen / Incitar:	Trovão	Filho mais velho	Mobilidade/ Capacidade/ Raiva
Sun/ Suavidade:	Vento	Filha mais velha	Penetração/ Educação/ Indecisão
Kan / Abismal:	Água	Filho do meio	Trabalhador/ Perigoso
Li / Aderir:	Fogo	Filha do meio	Brilho/ Sabedoria/ Impaciência
Ken / Quietude:	Montanha	Filho mais novo	Sensibilidade/ Solidão/ Cauteloso
Tui / Alegria:	Lago	Filha mais nova	Amor/ Sensibilidade/ Lisonja

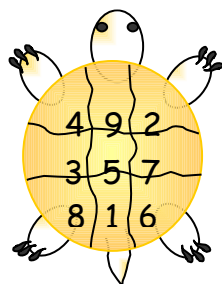
Quadrado Mágico

Os livros antigos da China contam que, por volta de 2.005 a.C., uma tartaruga com códigos em seu casco emergiu do rio Lo. Estes códigos formam um gráfico de pontos pretos (*Yin*) e brancos (*Yang*), representando **números de 1 a 9** cuja soma em qualquer direção é sempre igual a 15. Por isso, foi denominado de Quadrado Mágico.

Descobriu-se que existe uma **relação direta entre o Quadrado e o Baguá**, uma vez que sobrepostos um sobre o outro formam uma sincronicidade entre as energias *Yin/Yang* com os números e o ciclo anual das estações.

Abaixo ilustramos a Tartaruga Mágica (**Figura D - Tartaruga Mágica e Fluxo de Energia**), com seus códigos já traduzidos para os números equivalentes, assim como o fluxo de energia contínuo do Quadrado.

Figura D -Tartaruga Mágica e o Fluxo de Energia



4	9	2
3	5	7
8	1	6

3.)Escola do Chapéu Negro

A Escola do Chapéu Negro é uma adaptação do *Feng Shui* com o objetivo de facilitar a sua prática no Ocidente. Nesta escola, o *Baguá* é utilizado de maneira a se considerar a porta de entrada de qualquer ambiente como sendo **sempre a direção Norte** a entrada de energia.

III. Princípios Básicos do Feng Shui

1.) *Chi* – A Energia Vital

Para os chineses o *Chi* é a energia que permeia todo o universo, podendo ser traduzido como “**respiração cósmica**”. O *Feng Shui* é a arte que estuda o fluxo contínuo do *Chi* nos ambientes onde vivemos, que segundo os mestres ele é “disperso pelo vento e retido pela água”.

Quando essa energia é positiva e **ativa**, chama-se **Sheng Chi**, quando negativa e **estagnada**, é **Sha Chi**. A seguir listamos alguns exemplos de elementos que ajudam a circular e ativar as energias ou a estagná-las:

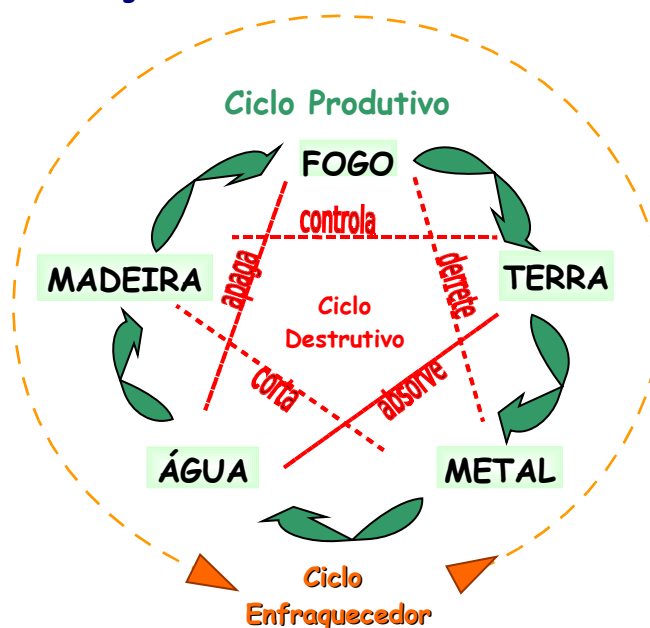
- ✓ **Sheng Chi**: Objetos claros como espelhos, bolas de cristal, luzes, sinos, plantas, peixes, móveis, fontes, pedras, rochas, estátuas, cristais, flauta de bambu, cores, imagens, cortinas, divisores de espaço, local limpo, organizado e arejado.
- ✓ **Sha Chi**: falha geográfica, lençol freático, projeção de ângulos 90° (quinas de mesas, colunas, etc.), ruas ou rios que correm em direção reta à casa, túneis, linhas de trem, estradas de ferro, porta e janela em oposição uma à outra, corredor dividindo a casa ou apartamento em duas partes, escadaria em frente à porta, fios ou tubulação elétrica do lado de dentro ou de fora da casa, colunas, postes de telefone ou luz, árvores altas e retas, antenas ou cruzes próximo à casa, aparelhos eletrodomésticos.

2.) Os Cinco Elementos

Os cinco elementos chineses representam os cinco tipos diferentes de energia *Chi*, sendo o fogo, a terra, o metal, a água e a madeira. Estes elementos formam um **ciclo construtivo**, onde um alimenta o outro, e um **ciclo enfraquecedor**, no qual um elemento inibe o outro. As formas de cada elemento podem ser relacionadas, por exemplo, com a topografia das montanhas como descrito na Escola das Formas e Animais.

Abaixo apresentamos os ciclos dos cinco elementos (Figura E – Ciclos dos Cinco Elementos): Produtivo, Enfraquecedor e Destrutivo.

Figura E – Ciclos dos Cinco Elementos



IV. Estudo da Direção Pessoal

Uma vez apresentados os principais conceitos e elementos nos quais se baseia o *Feng Shui*, vamos em seguida estudar como colocá-los em prática na nossa vida pessoal e no ambiente onde vivemos.

Este processo se divide em duas etapas: **Estudo da Direção Pessoal** (detalhado neste Item IV) e **Estudo da Direção da Casa ou Ambiente** (ver Item V, na página 12).

Os mestres de *Feng Shui* acreditam que nós temos uma ligação com o **eletromagnetismo do planeta**, como se fôssemos um "ímã", onde cada um tem uma energia eletromagnética mais alinhada com algumas direções cardeais. Estas direções cardeais são divididas em dois grupos:

- ✓ **Grupo do Leste** - com direções favoráveis para **Leste, Norte, Sul e Sudeste**.
- ✓ **Grupo do Oeste** - com direções favoráveis para **Oeste, Noroeste, Sudoeste e Nordeste**.

Através da data de nascimento, vamos encontrar o que o *Feng Shui* chama de **Kua** ou **Número Mágico**. Este número varia de 1 a 9 e está relacionado com a Tartaruga Mágica e com uma das 8 áreas do *Baguá* (e sua respectiva direção cardinal). No caso do Número Mágico ser igual a **1, 3, 4** ou **9**, a pessoa tem uma energia eletromagnética alinhada com o **Grupo do Leste**. Se for **2, 6, 7** ou **8**, faz parte do **Grupo do Oeste**.

Nas páginas seguintes encontraremos duas tabelas que irão facilitar encontrar o Número Mágico e entender sua relação com o *Baguá*:

- ✓ **Tabela 1 - Horóscopo Chinês e Número Mágico (Kua)**
- ✓ **Tabela 2 - Número Mágico (Kua) e Características do Baguá**

Para saber como calcular o Número Mágico pessoal, seguimos as instruções abaixo:

	<i>Exemplo</i>
1. Somar os 2 últimos algarismos do ano de nascimento	10/06/19 69 ~ $6 + 9 = 15$
2. Quando a soma for igual ou maior que 10 , somar novamente	15 ~ $1 + 5 = 6$
3. Para Homens , subtrair o resultado de 10	6 ~ $10 - 6 = 4$ (Kua 4)
4. Para Mulheres , somar 5 ao resultado	6 ~ $5 + 6 = 11$ ~ $1 + 1 = 2$ (Kua 2)
5. Nos casos do resultado final ser igual a 5, o Número Mágico para os Homens será 2, e para as Mulheres será 8	

IMPORTANTE: Como seguimos o calendário chinês, cujo cada ano tem início entre os dias 20 de janeiro e 20 de fevereiro, orientamos as pessoas que nasceram nos **meses de JANEIRO ou FEVEREIRO** para consultar a **Tabela 1**.

Atenção: Para pessoas nascidas a partir de 2000 subtrair o resultado de 9 para homens e adicionar 6 para mulheres

Como cada **Número Mágico** está relacionado com uma das áreas do *Baguá*, temos na **Tabela 2** (página 11) todas características do *Baguá* para cada Número Mágico (*Kua*) para facilitar o entendimento. Nas duas últimas colunas desta tabela, "**Estrelas/Direções favoráveis e desfavoráveis**" encontram-se os números **+90, +80, +70, +60, -90, -80, -70, -60** que se referem simbolicamente ao que o *Feng Shui* chama de **Estrelas**. As estrelas são apenas uma forma de nomear os diferentes tipos de *Chi* presentes na atmosfera e denominam a qualidade da energia que influencia as nossas vidas.

Cada estrela possui características positivas ou negativas, as quais serão mais detalhadas no **Item V- Estudo da Direção da Casa ou Ambiente**, quando estudaremos o posicionamento de cada estrela no *Baguá* da casa. Neste momento precisamos apenas saber que cada direção pessoal (N, S, E, W, NW, SW, NE, SE) está alinhada com um tipo de estrela, que no caso das positivas são: **+90 Prosperidade, +80 Saúde, +70 Relacionamentos, +60 Estudos e Paz**.

Tabela 1 - Horóscopo Chinês e Número Mágico (Kua)

Para utilizar esta tabela, verifique o ano de seu nascimento no calendário chinês, com atenção para aqueles que nasceram nos meses de Janeiro e Fevereiro, e encontre o seu Número Mágico (Kua).

Ano	Começa Em	Termina Em	Animal	Kua (Masc)	Kua (Fem)	Ano	Começa Em	Termina Em	Animal	Kua (Masc)	Kua (Fem)
1920	20 Feb 1920	7 Feb 1921	Macaco	8	7	1967	9 Feb 1967	29 Jan 1968	Carneiro	6	9
1921	8 Feb 1921	27 Jan 1922	Galo	7	8	1968	30 Jan 1968	16 Feb 1969	Macaco	2	1
1922	28 Jan 1922	15 Feb 1923	Cachorro	6	9	1969	17 Feb 1969	5 Feb 1970	Galo	4	2
1923	16 Feb 1923	4 Feb 1924	Javali	2	1	1970	6 Feb 1970	26 Jan 1971	Cachorro	3	3
1924	5 Feb 1924	24 Jan 1925	Rato	4	2	1971	27 Jan 1971	15 Feb 1972	Javali	2	4
1925	25 Jan 1925	12 Feb 1926	Boi	3	3	1972	16 Feb 1972	2 Feb 1973	Rato	1	8
1926	13 Feb 1926	1 Feb 1927	Tigre	2	4	1973	3 Feb 1973	22 Jan 1974	Boi	9	6
1927	2 Feb 1927	22 Jan 1928	Coelho	1	8	1974	23 Jan 1974	10 Feb 1975	Tigre	8	7
1928	23 Jan 1928	9 Feb 1929	Dragão	9	6	1975	11 Feb 1975	30 Jan 1976	Coelho	7	8
1929	10 Feb 1929	29 Jan 1930	Serpente	8	7	1976	31 Jan 1976	17 Feb 1977	Dragão	6	9
1930	30 Jan 1930	16 Feb 1931	Cavalo	7	8	1977	18 Feb 1977	6 Feb 1978	Serpente	2	1
1931	17 Feb 1931	5 Feb 1932	Carneiro	6	9	1978	7 Feb 1978	27 Jan 1979	Cavalo	4	2
1932	6 Feb 1932	25 Jan 1933	Macaco	2	1	1979	28 Jan 1979	15 Feb 1980	Carneiro	3	3
1933	26 Jan 1933	13 Feb 1934	Galo	4	2	1980	16 Feb 1980	4 Feb 1981	Macaco	2	4
1934	14 Feb 1934	3 Feb 1935	Cachorro	3	3	1981	5 Feb 1981	24 Jan 1982	Galo	1	8
1935	4 Feb 1935	23 Jan 1936	Javali	2	4	1982	25 Jan 1982	12 Feb 1983	Cachorro	9	6
1936	24 Jan 1936	10 Feb 1937	Rato	1	8	1983	13 Feb 1983	1 Feb 1984	Javali	8	7
1937	11 Feb 1937	30 Jan 1938	Boi	9	6	1984	2 Feb 1984	19 Feb 1985	Rato	7	8
1938	31 Jan 1938	18 Feb 1939	Tigre	8	7	1985	20 Feb 1985	8 Feb 1986	Boi	6	9
1939	19 Feb 1939	7 Feb 1940	Coelho	7	8	1986	9 Feb 1986	28 Jan 1987	Tigre	2	1
1940	8 Feb 1940	26 Jan 1941	Dragão	6	9	1987	29 Jan 1987	16 Feb 1988	Coelho	4	2
1941	27 Jan 1941	14 Feb 1942	Serpente	2	1	1988	17 Feb 1988	5 Feb 1989	Dragão	3	3
1942	15 Feb 1942	4 Feb 1943	Cavalo	4	2	1989	6 Feb 1989	26 Jan 1990	Serpente	2	4
1943	5 Feb 1943	24 Jan 1944	Carneiro	3	3	1990	27 Jan 1990	14 Feb 1991	Cavalo	1	8
1944	25 Jan 1944	12 Feb 1945	Macaco	2	4	1991	15 Feb 1991	3 Feb 1992	Carneiro	9	6
1945	13 Feb 1945	1 Feb 1946	Galo	1	8	1992	4 Feb 1992	22 Jan 1993	Macaco	8	7
1946	2 Feb 1946	21 Jan 1947	Cachorro	9	6	1993	23 Jan 1993	9 Feb 1994	Galo	7	8
1947	22 Jan 1947	9 Feb 1948	Javali	8	7	1994	10 Feb 1994	30 Jan 1995	Cachorro	6	9
1948	10 Feb 1948	28 Jan 1949	Rato	7	8	1995	31 Jan 1995	18 Feb 1996	Javali	2	1
1949	29 Jan 1949	16 Feb 1950	Boi	6	9	1996	19 Feb 1996	6 Feb 1997	Rato	4	2
1950	17 Feb 1950	5 Feb 1951	Tigre	2	1	1997	7 Feb 1997	27 Jan 1998	Boi	3	3
1951	6 Feb 1951	26 Jan 1952	Coelho	4	2	1998	28 Jan 1998	15 Feb 1999	Tigre	2	4
1952	27 Jan 1952	13 Feb 1953	Dragão	3	3	1999	16 Feb 1999	4 Feb 2000	Coelho	1	8
1953	14 Feb 1953	2 Feb 1954	Serpente	2	4	2000	5 Feb 2000	23 Jan 2001	Dragão	9	6
1954	3 Feb 1954	23 Jan 1955	Cavalo	1	8	2001	24 Jan 2001	11 Feb 2002	Serpente	8	7
1955	24 Jan 1955	11 Feb 1956	Carneiro	9	6	2002	12 Feb 2002	31 Jan 2003	Cavalo	7	8
1956	12 Feb 1956	30 Jan 1957	Macaco	8	7	2003	1 Feb 2003	21 Jan 2004	Carneiro	6	9
1957	31 Jan 1957	17 Feb 1958	Galo	7	8	2004	22 Jan 2004	8 Feb 2005	Macaco	2	1
1958	18 Feb 1958	7 Feb 1959	Cachorro	6	9	2005	9 Feb 2005	28 Jan 2006	Galo	4	2
1959	8 Feb 1959	27 Jan 1960	Javali	2	1	2006	29 Jan 2006	17 Feb 2007	Cachorro	3	3
1960	28 Jan 1960	14 Feb 1961	Rato	4	2	2007	18 Feb 2007	6 Feb 2008	Javali	2	4
1961	15 Feb 1961	4 Feb 1962	Boi	3	3	2008	7 Feb 2008	25 Jan 2009	Rato	1	8
1962	5 Feb 1962	24 Jan 1963	Tigre	2	4	2009	26 Jan 2009	13 Feb 2010	Boi	9	6
1963	25 Jan 1963	12 Feb 1964	Coelho	1	8	2010	14 Feb 2010	2 Feb 2011	Tigre	8	7
1964	13 Feb 1964	1 Feb 1965	Dragão	9	6	2011	3 Feb 2011	22 Jan 2012	Coelho	7	8
1965	2 Feb 1965	20 Jan 1966	Serpente	8	7	2012	23 Jan 2012	9 Feb 2013	Dragão	6	9
1966	21 Jan 1966	8 Feb 1967	Cavalo	7	8	2013	10 Feb 2013	30 Jan 2014	Serpente	2	1

Descrição dos Animais do Horóscopo Chinês

RATO (23:00 às 01:00 hs)

Oportunistas e sociáveis, muito ligados à família e filhos; passionais, apesar de não demonstrarem. Assumem mais responsabilidades do que conseguem realizar.

TIGRE (03:00 às 05:00 hs)

Dinâmicos, impulsivos, generosos, afetivos, planejadores, independentes e individualistas. Às vezes são agressivos e mostram suas garras; não gostam do fracasso, pois adoram ser admirados.

DRAGÃO (07:00 às 09:00 hs)

Autônomos, pioneiros, líderes, incentivadores, leais. Adoram novas situações e transmitem uma imagem de autoridade. São orgulhosos para receberem ajuda dos outros. Fazem suas próprias leis e não gostam de restrições.

CAVALO (11:00 às 13:00 hs)

Trabalhadores, inteligentes e confiantes em suas próprias capacidades. Ambiciosos, impacientes e explosivos, mas raramente guardam rancor. Não se importam com a opinião dos outros.

MACACO (15:00 às 17:00 hs)

Inteligentes, curiosos e populares. São capazes de resolver problemas com facilidade, tem ótima memória e adoram novos desafios. Geralmente se esquivam de situações não favoráveis. São cheios de energia, mas às vezes utilizam-se de truques para conseguir o que desejam.

CACHORRO (19:00 às 21:00 hs)

Trabalhadores, dependentes, inteligentes, justos, leais aos amigos. Se atacados podem tornar-se agressivos, mas por pouco tempo. Propensão ao nervosismo e ao pessimismo.

BOI (01:00 às 03:00 hs)

Dependentes e leais, pacientes, sistemáticos e organizadores. São ótimos pais; são de poucas palavras, mas com boa expressão corporal; não são facilmente influenciados por idéias alheias.

COELHO (05:00 às 07:00 hs)

Pacíficos, diplomatas, calmos, evasivos. Grandes conselheiros e com boa comunicação. Gostam de privacidade e não suportam conflitos. Atrás de seu jeito dócil, esconde sua força e segurança.

SERPENTE (09:00 às 11:00 hs)

Determinados, generosos, introspectivos, intuitivos, misteriosos, apaixonados, elegantes e prósperos. Confiam mais neles mesmos que nos outros. Gostam de curtir a vida, mas são exigentes nos relacionamentos. Não perdoam facilmente e atacam no momento certo.

CARNEIRO (13:00 às 15:00 hs)

Emocionais, compassivos, pacíficos e românticos, corretos e adaptáveis às pessoas e situações. São populares, porém tímidos e vulneráveis à crítica. Adoram o conforto e tem muita sorte na vida. Não lidam bem com dificuldades e privações na vida. Não gostam de conflitos e de tomar decisões.

GALO (17:00 às 19:00 hs)

Sociáveis, vistosos, honrados, perfeccionistas. São confiantes, cheios de energia e força de vontade. Adoram ser bajulados e às vezes podem ter um temperamento negativo.

JAVALI (21:00 às 23:00 hs)

Honestos, generosos, populares e grandes organizadores. São auto-indulgentes, raramente discutem, pois não gostam de conflitos e ignoram aqueles que tentam tirá-lo do sério. Procuram sempre por novos prazeres.

Tabela 2 - Número Mágico (Kua) e Características do Baguá

Kua	Grupo	Direção Baguá	Área Baguá	Trigrama I Ching	Descrição Trigrama	Elemento	Cores	Números favoráveis	Estrelas/Direções favoráveis	Estrelas/Direções desfavoráveis
1	Leste	N	Carreira / Trabalho	Kan Abismal	Filho do meio Água	Água	Azul escuro e preto	1 e 9	+90 Prosperidade SE +80 Saúde E +70 Relacionamentos S +60 Estudos e Paz N	-90 SW -80 NE -70 NW -60 W
2	Oeste	SW	Relacionamentos amorosos, familiares e sociais	Kun Receptivo	Mãe Terra	Terra	Amarelo e bege	2 e 8	+90 Prosperidade NE +80 Saúde W +70 Relacionamentos NW +60 Estudos e Paz SW	-90 N -80 SE -70 S -60 E
3	Leste	E	Família/ Saúde/ Ancestrais	Chen Incitar	Filho + velho Trovão	Madeira	Verde e marrom	3 e 4	+90 Prosperidade S +80 Saúde N +70 Relacionamentos SE +60 Estudos e Paz E	-90 W -80 NW -70 NE -60 SW
4	Leste	SE	Prosperidade / Riqueza	Sun Suavidade	Filha + velha Vento	Madeira	Verde	3 e 4	+90 Prosperidade N +80 Saúde S +70 Relacionamentos E +60 Estudos e Paz SE	-90 NE -80 SW -70 W -60 NW
6	Oeste	NW	Viagens / Ajuda de Amigos/ Mentores	Chien Criativo	Pai Céu	Metal	Prateado, dourado e branco	6 e 7	+90 Prosperidade W +80 Saúde NE +70 Relacionamentos SW +60 Estudos e Paz NW	-90 S -80 E -70 N -60 SE
7	Oeste	W	Criatividade/ Crianças/Clientes	Tui Alegria	Filha + nova Lago	Metal	Prateado, dourado e branco	6 e 7	+90 Prosperidade NW +80 Saúde SW +70 Relacionamentos NE +60 Estudos e Paz W	-90 E -80 S -70 SE -60 N
8	Oeste	NE	Espiritualidade/ Educação	Ken Quietude	Filho + novo Montanha	Terra	Amarelo e bege	2 e 8	+90 Prosperidade SW +80 Saúde NW +70 Relacionamentos W +60 Estudos e Paz NE	-90 SE -80 N -70 E -60 S
9	Leste	S	Fama / Sucesso	Li Aderir	Filha do meio Fogo	Fogo	Vermelho	3,4 e 9	+90 Prosperidade E +80 Saúde SE +70 Relacionamentos N +60 Estudos e Paz S	-90 NW -80 W -70 SW -60 NE

V. Estudo da Direção da Casa ou Ambiente

Uma vez encontrado o Número Mágico pessoal de cada integrante da casa, podemos iniciar o estudo da direção da casa e divisão do espaço baseado no posicionamento do *Baguá*, com o objetivo de harmonizar os cômodos e móveis de acordo com as direções favoráveis pessoais.

Vamos dividir este estudo em cinco etapas, listadas a seguir:

- 1.) Utilização da Bússola
- 2.) Características das Estrelas
- 3.) Desenho da Planta da Casa
- 4.) Direção da Porta, Fogão e Cama
- 5.) Posicionamento do *Baguá* e Curas

1.) Utilização da Bússola

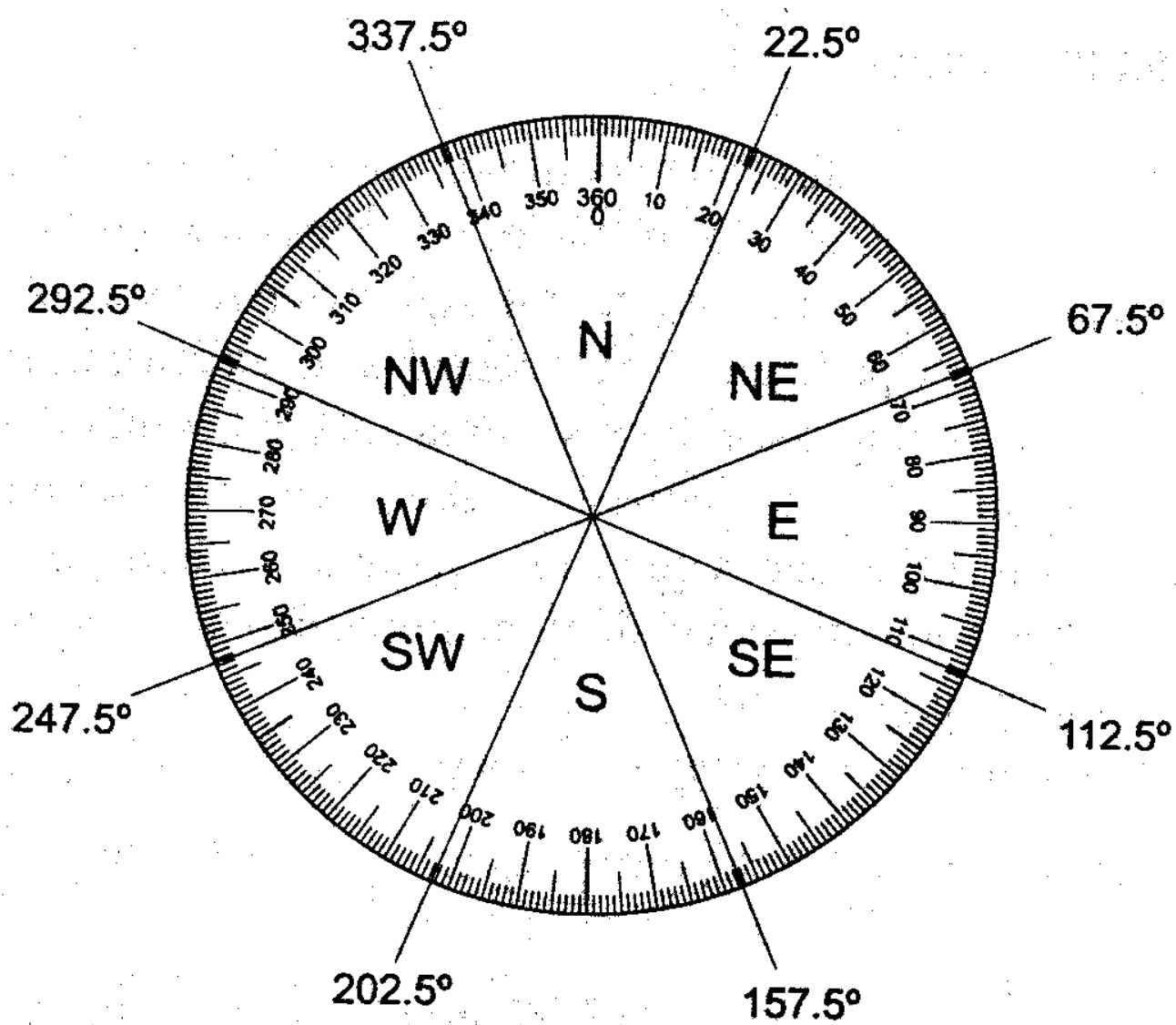
Como seguimos a **Escola da Bússola e Baguá**, a bússola é o instrumento básico que nos ajuda a determinar, com exatidão, o posicionamento da casa ou ambiente em relação às oito direções cardeais. Ao utilizar a bússola, sugerimos afastar-se de qualquer objeto metálico (mesas, móveis, portas) ou magnético (como televisões, rádios, relógios ou eletrodomésticos), pois eles podem interferir na leitura exata das direções e respectivos graus.

Primeiramente, posicionamos nosso corpo para a direção desejada e, com a bússola na mão, alinhamos o **ponteiro da agulha magnética com a direção Norte**. Em seguida, anotamos quantos graus marca a direção desejada.

Abaixo demonstramos todas as **direções cardeais da bússola** com os **limites de graus** correspondentes a cada direção. As abreviações, em letras maiúsculas, são utilizadas em todas as bússolas por convenção universal.

Linhas Inimigas - Quando o ângulo da bússola indicar o meio entre duas direções cardeais (ex: **22.5°**, **67.5°**, **112.5°** etc...) com uma margem de erro de aproximadamente 1.5° para mais ou para menos, chamamos essa leitura de Linhas Inimigas, pois são extremamente desfavoráveis principalmente quando a porta principal indicar um desses ângulos.

É necessária bastante atenção em todos esses procedimentos, pois a leitura de um ângulo inexato da porta de entrada, por exemplo, influi diretamente no correto posicionamento do *Baguá* na planta da casa. Este processo será detalhado mais adiante.



Símbolo da Estrela	Nome da Estrela	Responsável por	Localização Sugerida na casa	Elemento da Estrela	Elemento Produtor	Elemento de Cura
+90	<i>Sheng Chi</i> Energia da vida	Prosperidade , abundância, Sucesso na vida pessoal e profissional, extrema boa fortuna, expansão ativa e objetiva, força para ação e movimento constante, plenitude de energia vital, iniciativa, prosperidade constante, altruísmo, coragem, agressividade freqüente, forte desejo sexual, muitos filhos.	✓ Porta principal ✓ Quarto de dormir ✓ Escritório	Madeira	Água	
+80	<i>Tien Yi</i> Aumento da vida	Saúde das pessoas , Conhecida como <i>Médica Celestial</i> grande boa fortuna, construção e comunicação, estabilidade e tranquilidade na vida cotidiana, bom apetite, bom sono, boa eliminação orgânica, pouca preocupação, saúde estável, ajuda de pessoas nobres.	✓ Fogão ✓ Cozinha	Terra	Fogo	
+70	<i>Nien Yen</i> Longevidade	Relacionamentos amorosos, familiares e sociais, média boa fortuna, organização, união, centralização, tranquilidade facilidade nos relacionamentos, tolerância, resistência a dificuldades, capacidade para convencimento, para elogiar pessoas, reconhecimento social e satisfação pela vida.	✓ Quarto de casal	Metal	Terra	
+60	<i>Fu Wei</i> Estabilidade	Estudos , paz e tranquilidade, pequena boa fortuna, expansão pacífica e gradual, sensibilidade para ganhos financeiros, relacionamento familiar harmônico, cônjuge carinhoso obediência e bons relacionamentos na sociedade em geral.	✓ Sala de estudos e leitura ✓ Sala de meditação	Madeira	Água	
-90	<i>Chueh Ming</i> Ameaça à vida	Extremo infortúnio , calamidades, perdas financeiras, acumulação de caos e de confusão interior, angústia sofrimento, preocupação, depressão, falta de comunicação ou comunicação em excesso, intolerância, tendências a doenças psicossomáticas, ausência de filhos, hipocondria.	✓ Banheiro ✓ Cozinha (parte de água)	Metal		Água
-80	<i>Wu Kwei</i> Cinco Fantasmas	Fraudes , desconfiança, traição, infortúnio, fúria e agressão dirigida ao superior, prepotência, perda de tempo e dinheiro, incêndio, acidente, irritação, conflito no relacionamento conjugal e social, ofensas a outrem, trabalho sem resultados, roubos e perda de nome.	✓ Banheiro ✓ Arquivos	Fogo		Terra
-70	<i>Lui Sha</i> Seis Demônios	Médio infortúnio , destruição, sabotagem dirigida ao próprio interior, discussão, vacilo, doenças psíquicas, acidentes, insônia, decisões erradas, vícios volúpia, drogas, álcool, jogos de azar, péssimo relacionamento, morte e perda de oportunidades	✓ Banheiro ✓ Despensa ✓ Depósito	Água		Madeira
-60	<i>Ho Hai</i> Acidentes	Acidentes , obstáculos nos projetos de vida, estresse e dores de cabeça, pequeno infortúnio, corrosão, deterioração e desgaste no cotidiano, coisas pequenas interferindo na rotina diária, intrigas, surpresas desagradáveis, cansaço, preguiça, insegurança, problemas digestivos,	✓ Despensa ✓ Depósito	Terra		Metal

✓

Direções e Graus da Bússola

Nordeste (NE) 22.5° a 67.5°	Leste (E) 67.5° a 112.5°	Sudeste (SE) 112.5 a 157.5°	Sul (S) 157.5° a 202.5°
Sudoeste (SW) 202.5° a 247.5°	Oeste (W) 247.5 a 292.5°	Noroeste (NW) 292.5° a 337.5°	Norte (N) 337.5° a 22.5°

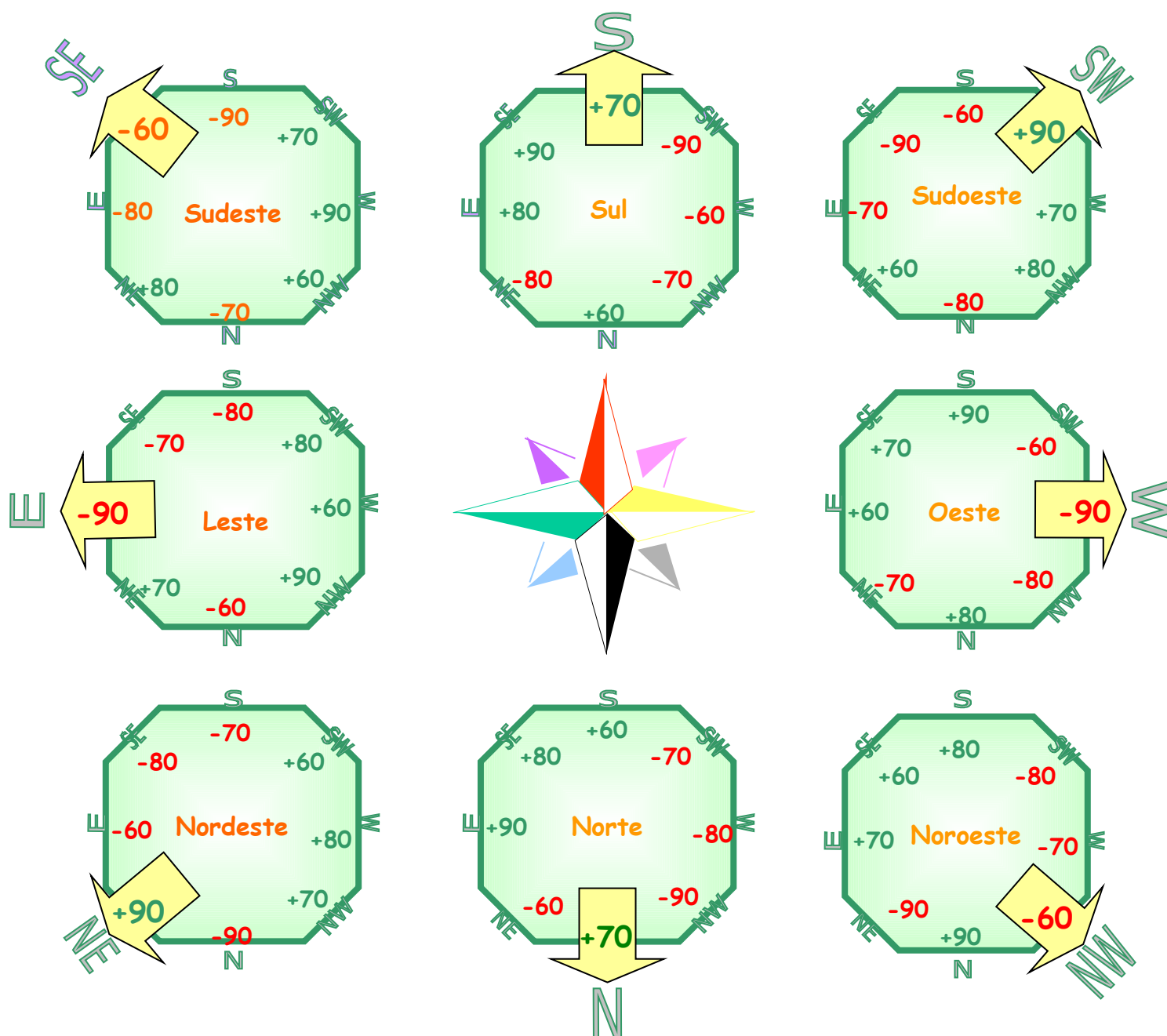


Tabela 4 - Distribuição das Estrelas no Ambiente. A seta indica a direção cardinal da porta e a distribuição das estrelas.

Uma vez apresentados os principais conceitos de utilização da bússola e distribuição das Estrelas para cada direção cardeal, vamos iniciar o estudo prático do *Feng Shui* de uma casa ou ambiente. O primeiro passo é fazer um **desenho da planta da casa**, em escala, incluindo a localização das **portas, janelas, cama de dormir, fogão e armários**.

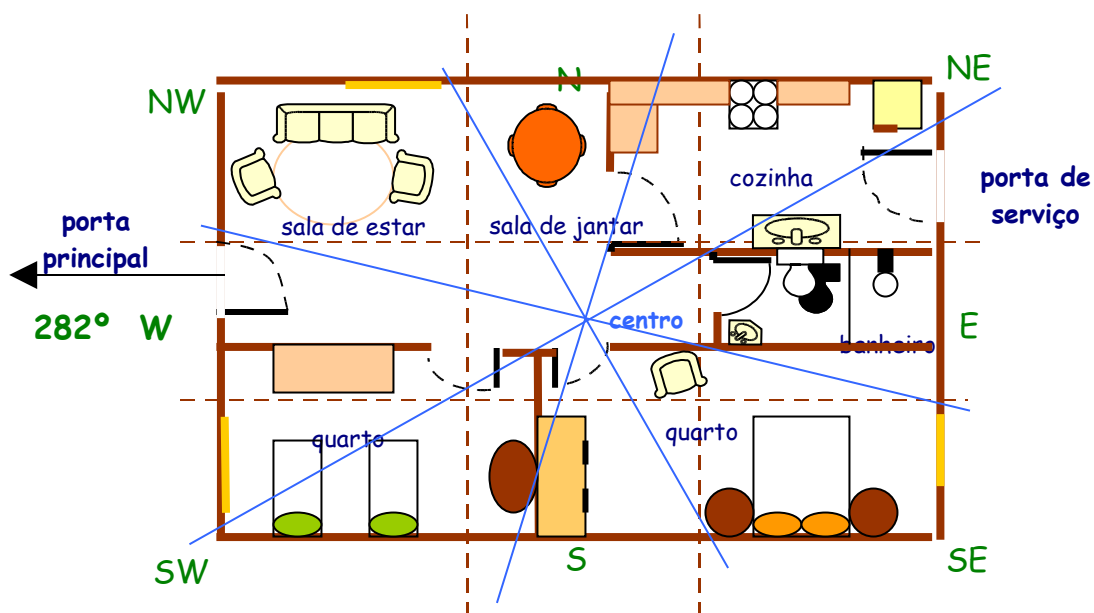
Abaixo temos um exemplo (**Planta 1 - Desenho e Divisão da Planta da Casa**) de uma casa de 2 quartos, banheiro, cozinha, sala de estar e jantar. Para poder posicionar o *Baguá* na casa, vamos dividir o espaço em partes iguais. Pelo *Feng Shui*, existem dois métodos para realizar esta divisão:

- ✓ **Oito Palácios do *Baguá*** (ver linhas diagonais)
- ✓ **Nove Quadrados da Tartaruga Mágica** (ver linhas verticais e horizontais)

Como podemos perceber, a divisão pelo método dos Oito Palácios do *Baguá* tende a separar um cômodo em áreas diferentes, enquanto que o método dos Nove Quadrados da Tartaruga Mágica abrange os cômodos de forma mais homogênea.

3.) Desenho da Planta da Casa

Planta 1 - Desenho e Divisão da Planta da Casa



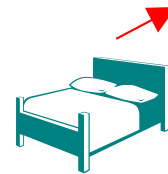
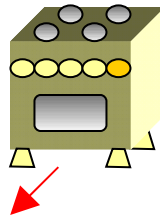
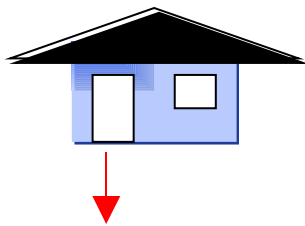
Nesta planta, nós estamos indicando a direção cardeal da porta principal (a mais utilizada, a 282° Oeste) e como a casa se posiciona em relação às oito direções cardeais. Vamos continuar a detalhar este estudo até aprendermos a posicionar o *Baguá* e distribuir as Estrelas na planta da casa.

4.) Direção da Porta, Fogão e Cama

Para posicionar o *Baguá* na planta da casa, precisamos medir, com a bússola, a direção cardeal da porta principal. Vamos aproveitar também para medir as direções do Fogão e Camas de dormir, que serão muito importantes para alinhar as direções favoráveis dos integrantes da casa com as direções dos móveis.

Segue abaixo as instruções para esta medição:

- 1) **Porta de entrada principal** (ou a porta de maior uso da casa) - Ficando de costas para a porta e olhando para o lado de fora da casa, medir a posição cardeal para onde a porta está direcionada (Leste, Oeste, Nordeste, etc.) marcando a quantos graus a bússola está indicando.
- 2) **Fogão** (que representa abundância e prosperidade) - Medir a direção cardeal com a bússola para onde a "boca" (forno) está apontando e a quantos graus.
- 3) **Cama de dormir** - Medir a direção cardeal para onde está apontando o topo da cabeça quando deitado e a quantos graus.



Casas com a porta principal voltada para uma das direções do **Grupo Leste** (E, N, S ou SE) são favoráveis a pessoas com o **Número Mágico 1, 3, 4 ou 9**. Casas voltadas para as direções do **Grupo Oeste** (W, NW, SW ou NE) são favoráveis a pessoas com o **Número Mágico 2, 6, 7 ou 8**.

Quando acontece de um casal ter direções favoráveis opostas (um fazendo parte do Grupo do Leste e o outro do Grupo do Oeste), o ideal é equilibrar o máximo possível as três posições: porta, fogão e cama. Como a **porta** é mais difícil de mudar, sugerimos, por exemplo, o **fogão** com direção favorável àquele que traz o alimento para casa e a **cama** favorável ao outro.

Quando a casa tem a porta principal voltada para uma direção desfavorável a todos os seus integrantes, sugerimos mudar o ângulo da porta, na medida do possível, ou até mudar de casa.

Também são importantes as direções para onde estamos **lendo, meditando, comendo, trabalhando**, etc. Quando estamos **sentados**, **medimos a direção da bússola para onde nossa vista está voltada**. Portanto, devemos também analisar se as cadeiras de leitura, estudo, etc. estão voltadas para as direções favoráveis de cada pessoa de acordo com o Número Mágico pessoal. Também podemos alinhar tais direções lembrando do significado de cada estrela (+90 Prosperidade, +80 Saúde, +70 Relacionamentos, +60 Estudos e Paz).

5.) Posicionamento do Baguá e Curas

Chegamos à etapa final de como aprender a posicionar o *Baguá* na planta da casa, distribuindo as Estrelas corretamente de acordo com o método dos Nove Quadrados da Tartaruga Mágica. Inicialmente, segue abaixo um resumo deste estudo:

1. Desenhar e dividir a planta da casa nos **9 quadrados iguais** (método mais fácil).
2. Checar o grau da bússola para onde a **porta principal**, ou a mais utilizada, está direcionada.
3. Consultar qual *Baguá* da **Tabela 4 - Distribuição das Estrelas no Ambiente** (página 14) está relacionado com a direção da porta.
4. Posicionar este **Baguá e suas Estrelas** na planta da casa, de forma que a direção cardeal do triângulo do *Baguá* esteja alinhada com a direção da porta.
5. Escrever na planta da casa os **símbolos das Estrelas** relativos a cada quadrante (o quadrante central sempre será o **Tao** - o centro de todas as Estrelas).
6. Analisar a Estrela de cada cômodo da casa, para saber se está de acordo com as sugestões da **Tabela 3 - Características das Estrelas** (página 13).
7. Analisar se as direções da **cama, fogão, mesas de trabalho, de comer**, etc. estão alinhadas com as direções favoráveis de cada integrante da casa (ver Número Mágico).
8. Estudar e realizar a **cura dos ambientes**, de acordo com os elementos de cada Estrela.

Estudo - exemplo

Para facilitar o entendimento, vamos detalhar este estudo a partir de um exemplo prático baseado no desenho da **Planta 2 - Posicionamento do Baguá e Estrelas**, encontrado na próxima página. Analisando as características pessoais dos integrantes da casa, consultando a **Tabela 1 - Horóscopo Chinês e Número Mágico (Kua)** e **Tabela 2 - Número Mágico e Características do Baguá**, temos:

- ✓ **Ricardo** - nascido em 28 de setembro de 1964 (Signo Chinês Dragão, Número Mágico **9**, Grupo do **Leste**)
- ✓ **Luciana** - nascido em 17 de abril de 1967 (Signo Chinês Macaco, Número Mágico **1**, Grupo do **Leste**)
- ✓ **Felipe (filho)** - nascido em 12 de janeiro de 1995* (Signo Chinês Cachorro, Número Mágico **6**, Grupo do **Oeste**)

* Como Felipe nasceu no mês de janeiro, checamos o dia e percebemos que neste caso o ano considerado é o anterior à data de nascimento dele, pois o ano chinês começa sempre entre janeiro e fevereiro de cada ano.

Neste exemplo temos uma casa com 2 quartos, sala de estar, sala de jantar, cozinha e banheiro, como no desenho da **Planta 1**, porém com a porta de serviço sendo a mais utilizada, estando direcionada para a direção **Leste**. Vamos analisar esta casa passo a passo:

Passo 1 - Já temos o desenho e a divisão da **planta da casa** na página seguinte.

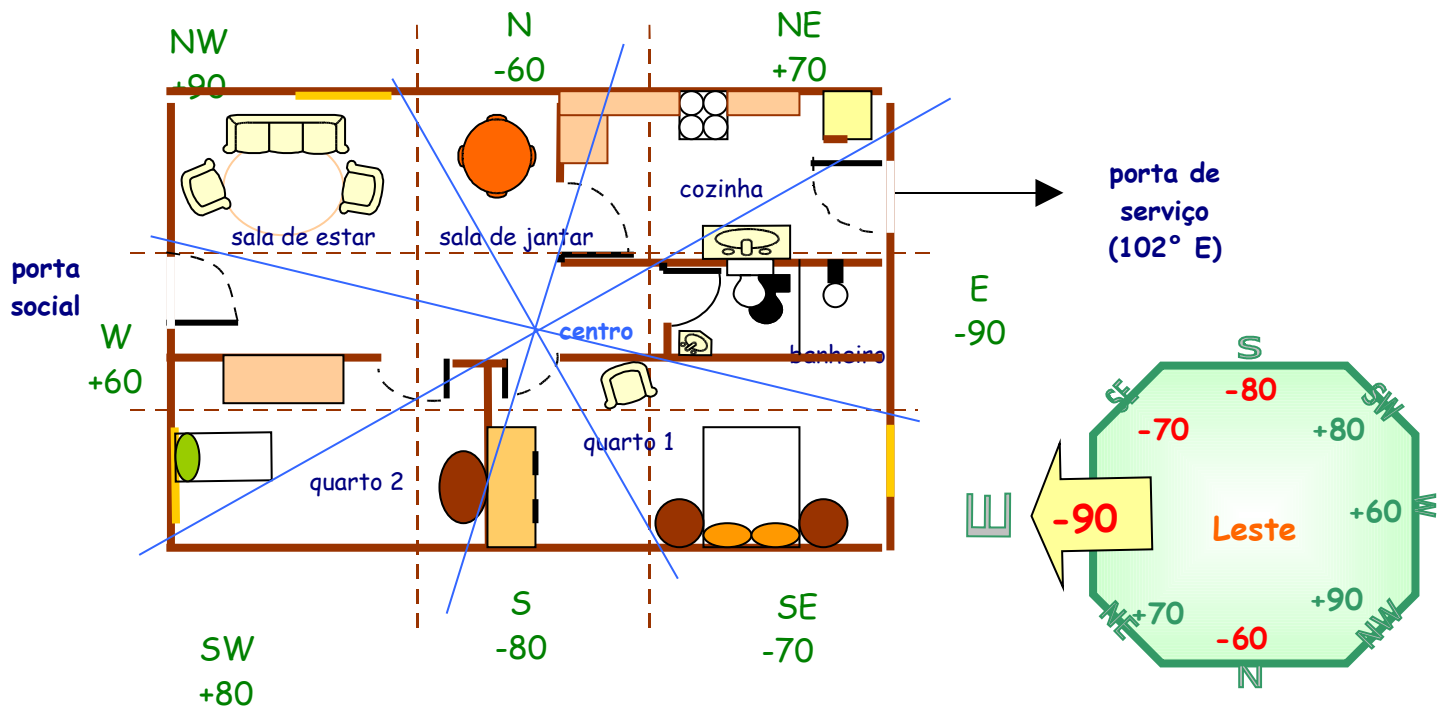
Passo 2 - Utilizando a bússola, descobrimos que a **porta principal** está direcionada a **E 102° graus**.

Passo 3 - Consultando a **Tabela 4 - Distribuição das Estrelas no Ambiente**, vemos que este grau corresponde à direção **Leste** (67.5° a 112.5°), cujo *Baguá* encontra-se ao lado da planta. Esta casa é favorável para pessoas do Grupo **Leste**.

Passo 4 e 5 - Posicionando o *Baguá* da direção **E (Leste)**, alinhado com as direções cardiais da casa, temos as Estrelas distribuídas nos quadrantes da seguinte maneira: **+70 NE** (cozinha e porta de serviço), **-90 E** (banheiro),

-70 SE e -80 S (quarto 1, do casal), **+80 SW** (quarto 2, do filho), **+60 W** (porta social), **+90 NW** (sala de estar) e **-60 N** (sala de jantar). O centro é considerado como o ***Tao*** que a tudo une.

Planta 2 - Posicionamento do Baguá e Estrelas



Voltando a analisar a **Tabela 3 - Características das Estrelas**, sabemos que:

- * a porta principal, sala de estar, sala de jantar, quarto, escritório ou sala de estudo/leitura/meditação devem estar localizados preferencialmente nos quadrantes com **Estrelas positivas (+90, +80, +70, +60)**
- * e as áreas da cozinha, banheiro, depósito e dispensa nas **Estrelas negativas (-90, -80, -70, -60)**

Passo 6 e 7 - A partir do posicionamento das estrelas podemos perceber que a **porta de serviço** (a mais utilizada pelo casal) está na área de relacionamentos (+70) na leitura dos Nove quadrados e (-90) na leitura magnética dos Oito Palácios. A direção pessoal Leste para ele está relacionada com a energia de Prosperidade (+90) e para ela com Saúde (+80). Em relação aos outros ambientes temos:

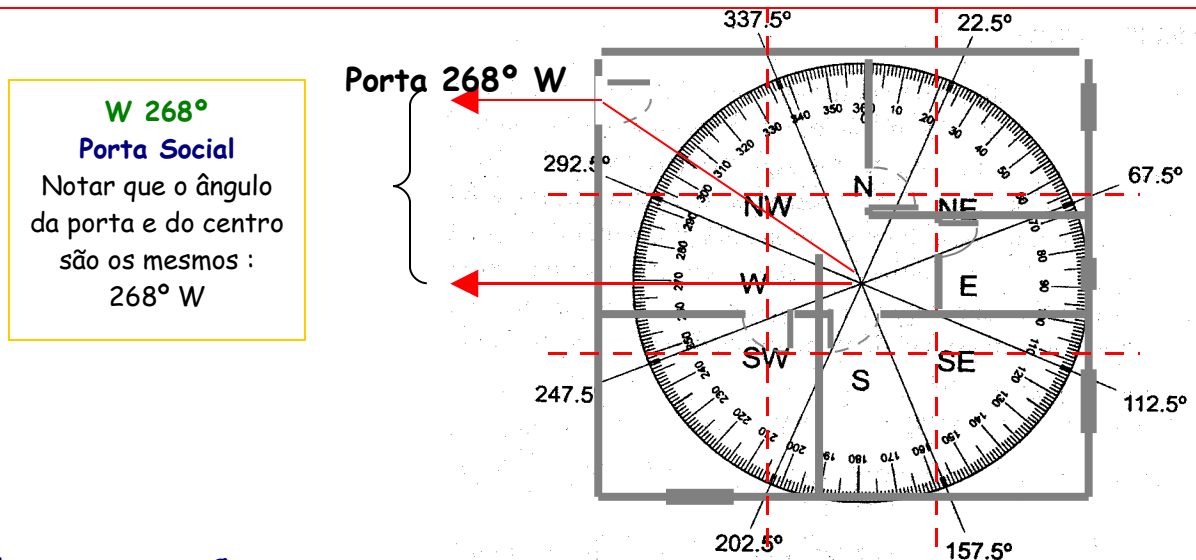
- ✓ O **banheiro** (-90) está corretamente adequado às sugestões de estrelas negativas.
- ✓ O **quarto do casal** está numa área da casa de relacionamentos ruins (-70), porém a **cama** está direcionada corretamente para o Sul, que é uma direção favorável para os dois: para Ricardo (Kua 9) o Sul está relacionado com sua Estrela +60 (Tranquilidade e Paz) e para Luciana (Kua 1) o Sul é +70 (Relacionamentos). A cama do casal também poderia estar direcionada para o Leste, que para ele significaria +90 (Prosperidade) e para ela +80 (Saúde).
- ✓ O **quarto do filho** está numa área positiva (+80) com sua cama numa posição favorável, para Oeste, que para ele está relacionado com a estrela +90 (Prosperidade).
- ✓ A **porta social** (de uso secundário neste caso, porém com direção favorável para o filho que pertence ao Grupo do Oeste) está posicionada na área +60.
- ✓ A **sala de estar** está na área +90, com a posição do **sofá** para o Sul, o que é favorável para o casal.
- ✓ A **sala de jantar** está na área -60 N que necessita de atenção na cura do ambiente (através da Tabela 3 - Características das Estrelas, sabemos que a estrela -60 precisa de METAL como cura).

- ✓ O **Fogão** está posicionado na área da casa +70, com a **boca** (acendedores) voltada para o **Sul**, o que é muito favorável para o Ricardo e Luciana. Para ela, a direção Sul está alinhada com a energia de bons relacionamentos (+70) e para ele com tranquilidade e paz (+60).

Passo 8 - Para curar as áreas da casa com **Estrelas negativas** devemos utilizar os **elementos enfraquecedores** (ou de cura) para que o ambiente esteja com a energia em equilíbrio. Estes elementos encontram-se na **Tabela 3 - Características das Estrelas** (página 13). Já nas áreas com **Estrelas positivas**, podemos potencializá-las utilizando os **elementos produtores**. Abaixo temos alguns exemplos de **curas** que podem ser usadas para cada elemento:

Planta 3 - Transposição da Bússola para a Planta da Casa

Com o objetivo de tirar eventuais dúvidas sobre a transposição do grau da bússola para a planta da casa, ilustramos abaixo mais um exemplo, de uma casa com a porta principal direcionada para W 268°.



Cinco elementos - Curas

- ✓ **FOGO**..... Cores: vermelho, púrpura, laranja ou vinho.
Objetos: lâmpada vermelha acesa, objetos triangulares ou imagens que representam o fogo.
Área do Baguá: **Fama**- diplomas, recortes de jornais, certificados, espelhos.
- ✓ **TERRA**..... Cores: amarelo, marrom ou bege.
Objetos: potes, vasos, estátuas de cerâmica, porcelana, pedra, cimento, mármore ou granito.
Área do Baguá: 1) **Relacionamentos**- imagens duplas (fotos, pinturas, esculturas, vasos, velas, amigos, coleções). 2) **Espiritualidade**- livros, fotos de mentores/mestres, frases emolduradas. 3) **Centro** (TAO)- claro, livre de objetos, tapete redondo.
- ✓ **METAL**..... Cores: branco, cobre, bronze, prateado, dourado ou cores metálicas em geral.
Objetos: metálicos, ventiladores, móveis, relógios, pêndulos ou sinos feitos de cobre, bronze, aço, latão ou prata.
Área do Baguá: 1) **Ajuda de amigos**- telefones, agendas, cartões de visitas, imagens de viagens, lugares, etc... 2) **Criatividade**- fotografias de crianças, detalhes de projetos, objetos artísticos/criativos.
- ✓ **ÁGUA**..... Cores: preto ou azul escuro.
Objetos: imagens de água, garrações de água, aquários ou fontes (de preferência feitas com material metálico, madeira ou bambu, pois as de argila ou pedras podem não fazer o efeito de cura uma vez que o elemento Terra controla elemento Água).
Área do Baguá: **Carreira**- imagens em movimento, fotografias de universidade ou companhia que trabalhamos ou à qual a que aspiramos.

✓ **MADEIRA.....**

Cores: verde ou marrom.

Objetos: plantas vivas, objetos, móveis ou esculturas de madeira.

Área do Baguá: 1) **Família**- fotografias de familiares, documentos, baús, plantas.

2) **Prosperidade**- computadores, aparelhos de som, plantas, moedas, imagens de abundância.

VI. Orientações Gerais para os Ambientes

A seguir vamos citar várias orientações gerais para harmonizar os ambientes internos e externos da casa.

Portas de entrada:

- ✓ porta externa: visível para quem vem de fora (por exemplo, sem árvores grandes na frente)
- ✓ porta interna: visível para quem está sentado ou deitado dentro do cômodo
- ✓ que não esteja obstruída (abertura de no mínimo 90°)
- ✓ que seja bem iluminada
- ✓ que seu tamanho seja proporcional ao tamanho da casa ou dos cômodos

Salas de estar/jantar:

- ✓ bem arejadas e iluminadas
- ✓ sofá de frente para a porta de entrada
- ✓ televisores não devem ser a peça principal da sala
- ✓ espelhos que reflitam a mesa de jantar geram prosperidade

Quartos de dormir:

- ✓ utilizar cores neutras, claras, tons pastéis
- ✓ evitar aparelhos eletro/eletrônicos, pois causam radiação eletromagnética (íons "positivos" prejudiciais à saúde)
- ✓ evitar luzes frias (fluorescentes) ou lâmpadas atrás da cabeça para leitura
- ✓ não refletir a cama com espelhos

Banheiros:

- ✓ não devem ser localizados no centro da casa (Tao)
- ✓ preferencialmente localizados numa área de Estrela Negativa
- ✓ com encanamentos em ordem
- ✓ com vaso sanitário sempre tampado
- ✓ com a porta sempre fechada, principalmente se estiver de frente para a porta de um quarto ou outro cômodo

Cozinha:

- ✓ evitar que o fogão (elemento FOGO) e a pia ou geladeira (elemento ÁGUA) estejam muito próximos
- ✓ com encanamentos em ordem

Jardim:

- ✓ trazer elementos da paisagem natural (pedras, plantas, animais, fontes)
- ✓ apropriado como local de contemplação e inspiração
- ✓ usar caminhos curvilíneos

Flechas venenosas:

- ✓ todos os móveis, estantes, mesas, criados-mudos, cantos proeminentes de paredes ou vigas, **que não sejam arredondados nos cantos**, funcionam como flechas de energia negativa, que afetam a saúde dos órgãos do corpo que recebem as flechas, principalmente em locais onde ficamos por longos períodos (cama, escritório, sala de estudos)

Cores:

- ✓ Na próxima página encontramos a **Tabela 5 – Características das Cores**, com as orientações básicas para sua utilização nos cômodos da casa.

Limpeza e Organização - para que o Chi, a energia vital, possa fluir continuamente livre

- * ter na casa **somente o que se usa**, tirando objetos ou móveis desnecessários, doando roupas, etc.
- * manter gavetas, armários e todos os espaços **sempre em ordem**.
- * manter a casa **sempre limpa**, incluindo cantos, em cima dos armários, embaixo das camas, etc.
- * consertar aparelhos ou objetos que não funcionam, ou livrar-se deles.

Tabela 5 - Características das Cores

Cor	Reação Positiva	Reação Negativa	USAR	EVITAR
Vermelho	✓ Vivo ✓ Estimulante ✓ Acolhedor ✓ Prosperidade	✓ Perturbação ✓ Raiva ✓ Vergonha	✓ Cor complementar para os ambientes ✓ Aumenta o tamanho de objetos	✓ Quarto das crianças ✓ Cozinha ✓ Sala de jantar ✓ Sala de reunião
Amarelo	✓ Expansão ✓ Irradiação ✓ Otimismo ✓ Concentração mental	✓ Exagero ✓ Rigidez ✓ Artifício	✓ Corredores ✓ Cozinha	✓ Sala de meditação ✓ Banheiro
Laranja	✓ Quente ✓ Criatividade ✓ Comunicação ✓ Alegria	✓ Revolta	✓ Sala de estar ✓ Sala de jantar ✓ Corredores ✓ Tao (centro)	✓ Quarto de dormir ✓ Pequenos espaços
Verde	✓ Fertilidade ✓ Harmonia ✓ Quietude ✓ Receptividade	✓ Inveja ✓ Traição ✓ Desequilíbrio	✓ Sala de terapias ✓ Banheiros	✓ Sala de estar ✓ Sala de brincar ✓ Sala de estudos
Azul	✓ Estabilidade ✓ Paz ✓ Espiritualidade ✓ Contemplação	✓ Frio ✓ Melancolia ✓ Desconfiança ✓ Impaciência	✓ Sala de meditação ✓ Quarto de dormir ✓ Sala de terapias ✓ Aumenta o tamanho dos ambientes	✓ Sala de estar ✓ Sala de jantar ✓ Sala de estudos
Violeta	✓ Respeito ✓ Magia ✓ Força ✓ Espiritualidade	✓ Melancolia	✓ Quarto de dormir ✓ Sala de meditação	✓ Banheiro ✓ Cozinha
Rosa	✓ Relaxante ✓ Pureza ✓ Alegria ✓ Romance		✓ Quarto de dormir	✓ Banheiro ✓ Cozinha
Branco	✓ Claro ✓ Limpeza ✓ Brilho ✓ Inocência	✓ Frieza ✓ Apatia ✓ Dureza	✓ Banheiro ✓ Cozinha	✓ Quarto das crianças ✓ Sala de jantar
Marrom	✓ Estabilidade ✓ Segurança ✓ Elegância	✓ Depressão ✓ Escuridão ✓ Velhice	✓ Sala de estudos	✓ Quarto de dormir
Preto	✓ Escuro ✓ Misterioso ✓ Independente ✓ Atrativo	✓ Morte ✓ Medo ✓ Depressão		✓ Quarto das crianças ✓ Sala de terapias ✓ Sala de estudos

			✓ Sala de estar
--	--	--	-----------------

VII. Dados Complementares

Os **íons negativos** são **favoráveis** à saúde humana e são encontrados em: cachoeiras, parques, montanhas, rios, mares e em espaços abertos. Eles são gerados pela luz ultravioleta do sol, vapor d'água e plantas. Estudos mostram as seguintes estatísticas:

- ♦ **Área rural:** 1000 íons negativos por cm^3
- ♦ **Área urbana:** 300 íons por cm^3
- ♦ **Escritórios empresariais:** 50 íons por cm^3

Os **íons positivos** são **desfavoráveis** à saúde humana, pois criam um campo eletromagnético negativo para os seres vivos. Estes íons são produzidos pelo: ar condicionado (emite 1 kg de CO_2 por dia), luz fluorescente/fria, equipamentos eletro-eletrônicos, fibras sintéticas artificiais, poluição de fábricas, cigarro (contêm de 2.700 a 4.700 substâncias cancerígenas), entre outros exemplos detalhados a seguir.

- ♦ **Torres de alta tensão** irradiam eletromagnetismo até 400 metros de raio.
- ♦ **Geladeiras e aquecedores** emitem alta irradiação eletromagnética.
- ♦ **Televisores** emitem radiações nocivas à saúde e devem ser usados a pelo menos 1,80 mt de distância (Segundo uma experiência realizada pela BBC de Londres, uma barra de ouro foi colocada em frente a uma televisão ligada e ao final de dois anos a barra se transformou numa barra de chumbo!!!).
- ♦ **Telas de computador** emitem luz visível, luz ultravioleta, radiação eletromagnética baixa e muito baixa e até raios X moderados. Íons positivos podem ressecar os olhos e causar dores nos braços e mãos além das lesões por esforço repetitivo (LER). O ideal é usar telas protetoras ou computadores com tela de cristal líquido. Computadores ligados três horas por dia emitem 90 kg de CO_2 por ano.
- ♦ **Celulares:** de acordo com uma pesquisa publicada em 2004, animais de laboratório expostos à radiação eletromagnética dos aparelhos celulares tiveram seus filamentos de DNA rompidos em uma ou duas de suas hélices. (pesquisadores "esperam" ter resultados conclusivos em seres humanos em 4 ou 5 anos !!!).
- ♦ **Roupas sintéticas** acumulam energia estática dos íons positivos.

As **Plantas** ajudam a purificar o ar e eliminam a energia estática (íons "positivos").

Para os **espaços fechados**, as plantas recomendadas são: Lírio da paz, jibóia, peperônias, bananeiras-anãs, cactus e lilás (ótimas para transmutar energia estática gerada pelos eletro-eletrônicos). E para os **espaços abertos**, a Espada de São Jorge, clorofitos ou aglaonemas.

- ♦ **Plantas altas** (narcisos, palma de Santa Rita, jacintos) geram mais energia *Chi* da MADEIRA
- ♦ **Plantas espinhosas** (girassóis, violetas, palmeiras, bico de papagaio) geram energia do FOGO
- ♦ **Plantas que se espalham** (begônias, samambaias) geram energia *Chi* da TERRA
- ♦ **Plantas redondas** (anêmonas, margaridas) energia *Chi* do METAL

- ♦ **Plantas trepadeiras e rastejantes** (orquídeas, hera) geram energia Chi da ÁGUA

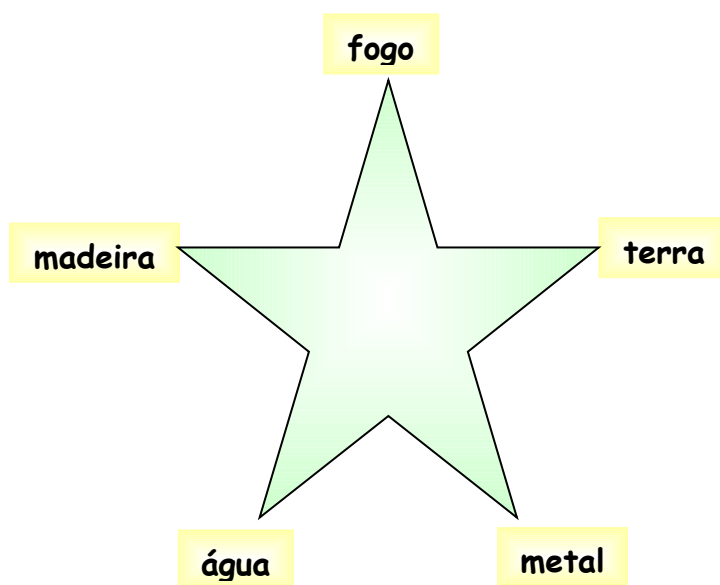
VIII. Reflexão sobre as Áreas do Baguá

Nossa casa nada mais é do que a expressão do nosso mundo interior!

1. Faça um **resumo** da sua vida, listando cada acontecimento importante (positivo e negativo), por ordem cronológica.
2. Como é seu **relacionamento** com:
 - ✓ Pais
 - ✓ Irmãos
 - ✓ Companheira/o
 - ✓ Filhos
 - ✓ Amigos / vizinhos
3. Qual é o seu talento (gosta de fazer e faz bem)? Qual a relação do seu talento com seu **trabalho ou carreira**?
4. Como você cuida de sua **saúde**?
5. Qual a importância das **viagens** na sua vida?
6. Como você utiliza e aplica sua **criatividade**?
7. O que é **ser próspero** para você?
8. Como você é **reconhecido** pelas pessoas que te rodeiam? (quais as suas características que as pessoas mais lembram)
9. Como você se dedica a sua **espiritualidade**?
10. Quais os seus **sonhos**...
 - ✓ Já realizados
 - ✓ Não realizados
 - ✓ A realizar

Anexo 1 - Anotações Pessoais e Familiares

Nome	Kua	Animal	Cama/Mesa	Fogão	Porta



Anexo 2 – Propriedades dos Cinco Elementos

TERRA Kua 2 - O Receptivo (A Mãe) Kua 5 - (Tao) Kua 8 - A montanha (Quietude)

Nutrição, estabilidade, interação, receptividade. Planeta Saturno O Diplomata

Aspectos positivos : força, firmeza, compaixão, paciência, organização, sensibilidade, constância, contemplação, sociabilidade. Lealdade, dependência. sacrifício, prudência.

Aspectos negativos : vulnerabilidade, instabilidade, insegurança, dúvida interior, angústia, ansiedade, detalhismo, impaciência, solidão, estagnação, rigidez, obstinação TAO-Kua 5 : frieza, carência, distância, cálculo, timidez, materialismo.

Órgãos : Baço, pâncreas, estômago, sistema imunológico, céu da boca, bochecha. Saída do elemento terra: **lábios**.

Energia em excesso: preocupação, idéia fixa, formalismo, perfeccionismo, carência, metodismo.

Escassez de energia : negligência, desorganização, invasão.

Energia balanceada : simpatia, imaginação, calma, compaixão, liderança, hábil para ensinar, profunda compreensão.

Terra 2 - Diplomata, moderado, leal, harmônico, detalhista, flexível, feminino. Gosta de se sentir integrado, de estar acompanhado, de ser útil, tem o yin que vem do elemento água, que o estabiliza. Gosta de transcender o cotidiano mergulhando em práticas espirituais, filosóficas e artesanais. É o mais social dos três tipos terra. Sua extrema paciência pode se transformar em estagnação e passividade nas questões práticas e pode se tornar obcecado por detalhes. Sexualmente é alimentado por pessoas muito yang. Satisfaz-se mais emocional e espiritualmente nas relações. Terra 2 quando em dificuldades pode se transformar em Elemento Metal 6- o Pai, a autoridade, e pode advir a tirania e a incoerência. Deve evitar umidade.

Terra 5 - O eixo em torno do qual os outros gravitam. Podem ser tanto Yin quanto Yang. Às vezes autônomos, outras dependentes, materialistas e controladores quando em desarmonia. Quando equilibrados têm uma clareza muito grande em situações confusas. Têm um coração enorme e muita disposição para ajudar. Equilibrista dos extremos. Amoroso, mas pode transmitir uma imagem fria e calculista. Sob tensão se transforma em Terra 2 ou 8 ou vai para opostos como Metal 6 ou 7. Deve evitar umidade.

Terra 8 - Yang, masculino, grande poder mental, detalhista, aparentemente racional e rígido, mas extremamente suave e contemplativo. Gosta de atividades variadas e de pessoas estimulantes. São impulsivos, irreverentes, teimosos e egocêntricos. São honestos e movidos a paixão. São muito ligados a terapias alternativas revolucionárias e dietas rígidas. Sexualmente são muito energéticos e imprevisíveis nas questões emocionais. Sob pressão social se transformam em Elemento Metal 7 para obter atenção e popularidade se entregando a prazeres contínuos e consequentemente desgastando sua energia mental. Deve evitar umidade.

MADEIRA Kua 3 O Incitar (trovão) Kua 4 O Penetrante (vento)

Primavera, expansão, crescimento, energia potencial. Planeta Júpiter O Pioneiro

Aspectos positivos : Entusiasmo, idealismo, justiça, romântico, humanitário, sensibilidade, honestidade, independência, prático, crítico, artístico, trabalhador, persistência, receptividade, comunicação verbal.

Aspectos negativos : falta de senso prático, tristeza, depressão por falta de estímulo /ação, cólera, intolerância. Agressividade, irritabilidade, individualista, presunçoso, solitário.

Órgãos : Fígado, vesícula biliar, olhos, braços, aparelho reprodutor, coluna, nervos, pés, tendões, músculos.
Saída do elemento madeira: **olhos**.

Energia em excesso : Raiva, intolerância, impaciência. **Escassez de energia :** Apatia, inércia.

Energia balanceada: Paciência, flexibilidade física e mental, boa organização, planejamento, decisão, pensamento claro.

Madeira 3 : Espontâneo, musical, bem humorado, inteligente, otimista, rápido, inspirado, criativo, falante, generoso, capaz. Artista versátil, brilhante e talentoso. Expansivo, determinado, prático, aventureiro, místico, imprevisível, irritável, instável nas paixões por outros, por si mesmo ou por ideais. Dono do próprio nariz. Ligação prioritária com o Cosmos e a natureza. Sexualmente ativo e intenso. Quando descontente se transforma em madeira 4, que é mais popular, mais receptivo, influente e doce. Deve evitar o vento.

Madeira 4: Sensível e artístico tanto quanto madeira 3 , mas não tão aventureiro. Bom conselheiro e dotado de grande capacidade intelectual. Seu olhar intenso pode parecer dominador, mas são simples e sinceros. Práticos, persistentes, carismáticos , mas tagarelas às vezes. São trabalhadores e ótimos profissionais e sempre deixam marcas de sua passagem pelo mundo. No amor é romântico e ingênuo e busca no parceiro uma comunhão divina. Pode permanecer nos relacionamentos mesmo sabendo que não são mais satisfatórios. Quando em desequilíbrio Madeira 4 se transforma em madeira 3 e perde sua doçura e carisma e frequentemente força situações. Aí se arrepende e retorna ao seu ritmo tranquilo. Deve evitar o vento.

METAL Kua 6 - O Criativo (O Pai) Kua 7 - Alegria (lago)

Outono, força, solidez, contemplação. Planeta Vênus O Catalisador

Aspectos positivos : força, intuição, serenidade, justiça, ética, analítico, lógico, comunicativo, orador, receptivo, adaptável, otimista, prático, alegre, sensual, carismático, paciente, tolerante.

Aspectos negativos : densidade, rigidez, rancor, mágoa, tristeza, melancolia, desespero, inflexibilidade, timidez, vítima, desorganizado, teimosia.

Órgãos: Pulmão, nariz, intestino grosso, traquéia, brônquios, alvéolos, pele, pêlos. Saída do elemento metal: **nariz**.

Energia em excesso : Depressão, angústia, saudosismo, amor platônico, amor impossível, masoquismo. **Escassez de energia :** Preocupação com o futuro. **Energia balanceada :** otimismo, organização, clareza, coragem, criança interior.

Metal 6 : Organizado, controlador, preciso, discriminador, ordeiro, criativo, denso, profundo, forte. O pai que inspira respeito e proporciona ordem e segurança. Dotado de enorme vitalidade, justiça, paciência e providência. Trabalhador tanto físico quanto mental, perfeccionista, solitário. Alheio a críticas ou sugestões dos outros. Muito altruísta, mas nem sempre tão generoso quanto parece. Promete e não cumpre ou então dá e cobra de volta. Conservador em matéria de sexo, procurando pela perfeição do lugar, da pessoa e da finalidade desejada. Pode em alguns casos desenvolver vida amorosa paralela, ou frequentar lugares nem sempre respeitáveis. Metal 6 se transforma em terra 2 quando cansado da autoridade ou da solidão. Mas pode acabar forçando uma situação falsa de receptividade e tolerância. Deve evitar ambientes secos.

Metal 7 : Têm as mesmas características de metal 6, mas de forma mais aberta e sociável e carismática. É mais feminino e diplomático e consegue tudo o que quer sem se impor. Sensações físicas, comida, bebida, emoções e conhecimentos são sempre apaixonantes. Anárquicos, avessos à rotina, agendas, compromissos chatos. Intuitivo, reflexivo e sereno quando pode captar influências sutis da existência. Defende idéias impossíveis de forma exibicionista para ganhar o amor dos outros. Sexualmente físicos. Sob pressão metal 7 se transforma em terra 8 como defesa produzindo atividade mental exagerada e impertinente. Deve evitar ambientes secos.

ÁGUA Kua 1 - O Abismal

Inverno, chuva, vapor, gelo, rios, lagos, mar. Planeta Mercúrio O Filósofo

Aspectos positivos : arte, beleza, intuição, diplomacia, intelecto, adaptabilidade, psicologia, filosofia visão holística curiosidade, profundidade, solidão.

Aspectos negativos : Inflexibilidade para com os outros e para consigo mesmo, medo visceral, paranóia. Autodestruição por imobilismo físico ou psíquico. Vitalidade muito forte conduz a situações extremas se a vontade e a coragem fizerem parte da personalidade.

Órgãos : Rins, bexiga, ossos, cabelo, dentes, fala, cérebro e energia sexual. Saída do elemento Água: **ouvido**.

Desequilíbrio: artrite, labirintite, pedra no rim, gota, artrose, hérnia do disco, dor de dente, branqueamento e queda de cabelos.

Energia em Excesso: Medo, insegurança, perda, abandono, frustração. **Escassez de energia**: atitudes inconsequentes. **Energia Balanceada**: Habilidade de viver a vida, vitalidade, força de vontade, adaptabilidade a novas situações, amabilidade.

Filósofo, imaginativo, honesto, original, robusto, independente, fluido, deslizante, adaptável, transparente,, misterioso. Internaliza vontades, emoções e reações para evitar críticas ou por simples discrição. Muito zen a olhos astutos ou muito astuto a olhos zen. Muito aberto e muito fechado! Não domina e não gosta de ser dominado. Vive e trabalha sozinho. Tem dificuldades de ordem prática. Não gosta de regras, princípios, dogmas, competições. É um mediador de conflitos. Sexualidade receptiva e profunda. Elemento água em dificuldades se transforma em Fogo, seu oposto complementar: ativo, caloroso, extrovertido. Permanecer por muito tempo assim a angústia pode aparecer. (Fogo com o tempo evapora a Água).
Deve evitar o frio.

FOGO Kua 9 - O Aderir

Verão, calor, luz, alegria. Planeta Marte O Mágico

Aspectos positivos : Intelectual, benevolente, receptivo, feminino, determinado, ativo, comunicativo, sincero, alegre, apaixonado exigente consigo mesmo.

Aspectos negativos : Falta de senso prático, inconstante, sedutor, socialmente superficial, impaciente, irritável.

Órgãos : Coração, intestino delgado, sistema circulatório, veias, vasos, língua. Saída do elemento fogo: **língua**.

Energia em excesso: histeria, verborragia, insônia, falta de seletividade. **Escassez de energia** : tristeza.

Energia balanceada : auto estima, alegria, entusiasmo, carisma, dedicação, cuidado.

Compassivo, intuitivo, comunicativo, apaixonado, ávido por prazeres e emoções. Contagante, energético, caloroso, envolvente. Se expressam de forma simples, clara e direta. Quando eufóricos ficam atrapalhados e verborrágicos. Podem parecer superficiais e padronizados, mas são dotados de percepção agudíssima da realidade. Espiritualistas concretos, generosos e sem ressentimentos. Cedem a influências de personalidades fortes positivas ou negativas devido ao excesso de atividades e extroversão. Sexo é a celebração da vida para o elemento fogo. Ótimos ouvintes como Água 1 e por isso formam uma dupla imbatível. Quando inferiorizado, se transforma em Água 1 mergulhando num profundo recolhimento filosófico, frio e solitário. Depois volta ao brilho e calor inerentes à sua personalidade.

Anexo 3 - Tarô: Cálculo das Cartas de Vida e do Ano

Nome	Nascimento	Nº	Cartas de Vida	Nº	Cartas do Ano

EXEMPLO: Vamos calcular as Cartas de uma pessoa que nasceu em 5/11/1960.

Cartas de Vida	Cartas do Ano (Ex. 2004)
05	05
+ 11	+ 11
<u>+ 1960</u>	<u>+ 2004</u>
= 1976	= 2020
Somar 1+9+7+6 = 23 /	Somar 2+0+2+0 = 4
Somar 2+3 = 5	= Carta nº 4 - O Imperador
= Carta nº 5 - O Papa	= Carta nº 13 - A Morte
= Carta nº 14 - A Temperança	= Carta nº 22 - O Louco
(a carta complementar nº 14 também soma 5)	(a carta complementar nº 13/22 também soma 4)

- Para encontrar as **Cartas de Vida**, somar o DIA + MÊS + ANO DE NASCIMENTO. Para encontrar as **Cartas do Ano**, somar o DIA + MÊS + ANO VIGENTE.
- Como as Cartas de TARÔ vão de **1 a 22**, os algarismos devem ser somados novamente quando houver um resultado com um valor acima de 22 (como exemplificado acima nas Cartas de Vida, que resultou em 23 e somamos $2+3 = 5$).
- Na página seguinte, **Anexo 4 – Tarô: Descrição dos Arcanos Maiores**, encontramos um resumo das Cartas do Tarô e assim podemos associar o número da soma ao nome da carta: Carta de Vida nº 5 (O Papa) e Carta do Ano nº 4 (O Imperador).

Anexo 4 – Tarô: Descrição dos Arcanos Maiores

O ou 22 – O Louco

Representa o nosso lado irracional e que nos guia ao desconhecido. É a ambigüidade do divino e do tolo.

Criatividade, impulsividade, inocência, curiosidade, risco.

2 – A Sacerdotisa

Representa nosso mundo interior, nossas intuições, nossa procura pelo mundo espiritual.

Intuição, adivinhação, coisas ocultas, mistério.

4 – O Imperador

Representa nosso aspecto masculino, o pai, o positivo, a concretização de idéias, a estabilidade, a estrutura e a ética.

Luz interior, verbo encarnado, concentração, autocontrole, concentração do pensamento e da vontade, energia, cálculo, dedução, poder.

6 – Os Amantes

Representa nossa necessidade de escolha entre dois caminhos: razão ou emoção, amor ou carreira, esposa ou amante.

Livre-arbítrio, eleição, prova, dúvida, sentimentos e afetos.

8 – A Força

Representa o nosso ego, a personalidade, o leão que habita dentro de nós e que precisa ser domado através da autodisciplina, da coragem e da força de vontade.

Potência, talento prático, inteligência que doma a matéria.

1 – O Mago

Representa a possibilidade de novas oportunidades e do potencial criativo. O mago é o mestre dos quatro elementos: a mente, a imaginação, as emoções e o corpo.

Sabedoria, iniciativa, autocontrole, habilidade criativa, razão.

3 – A Imperatriz

Representa nosso lado terreno da vida, do casamento ou da gestação.

Tranquilidade, paz, novos projetos, observação, lucidez, nascimento de idéias ou crianças, estagnação.

5 – O Papa

Representa a nossa procura pelo lado filosófico da vida e exteriormente são manifestados pelos psico-terapeutas, analistas, padres e mentores espirituais.

Metafísica, religião, espiritualidade, dever, moral.

7 – O Carro

Representa nosso lado competitivo na vida, de luta e conflito, assim como a possibilidade de integração de nossas polaridades.

Dominação, triunfo, talento, capacidade, progresso, viagens interiores ou exteriores.

9 – O Ermitão

Representa o nosso lado solitário, de sabedoria e paciência. A oportunidade de construir bases sólidas assim como de reconhecer nossas próprias limitações.

Abstenção, discrição, sabedoria metódica e minuciosa, prudência.

10 - A Roda da Fortuna

Representa mudanças repentinas de vida (casas, trabalho, cidades, posições sociais).

Sorte, azar, ambição, invenção, crescimento, nova fase de vida.

12 - O Enforcado

Representa o auto-sacrifício em nome de uma causa maior (imortalidade, espiritualidade).

Impotência, utopia, espírito lírico, incompreensão por parte da sociedade ou família, trabalho do inconsciente.

14 - A Temperança

Representa a harmonia, a cooperação, as boas relações e os bons casamentos. (família, sociedades, amizades).

Participação, comunhão, despreocupação, franqueza, prodigalidade, medicina das almas.

16 - A Torre

Representa o ruir das velhas formas, das máscaras da personalidade.

Orgulho, presunção, queda, vaidade, incapacidade, catástrofe.

18 - A Lua

Representa nosso mundo inconsciente, das incertezas e da confusão mental.

Ilusão dos sentidos, superstição, preconceitos, caprichos, fantasias, materialismo.

20 - O Julgamento

Representa a colheita de nossas ações do passado, sejam elas boas ou más.

Inspiração, exaltação, entusiasmo, dom profético.

11 - A Justiça

Representa nosso senso de justiça imparcial, de ética, de equilíbrio.

Lei, ordem, estabilidade, lógica, calma, discernimento.

13 - A Morte

Representa o fim de uma situação e sua conseqüente ressurreição. É a necessidade de deixar o velho para a introdução do novo.

Morte, renascimento, fatalidade, desilusão, transformação.

15 - O Diabo

Representa a matéria, a sombra, o aspecto instintivo do ser humano.

Arbitrariedade, desordem, confusão, desequilíbrio, raiva, sexualidade, materialismo.

17 - A Estrela

Representa a esperança, a fé em meio às dificuldades.

Predestinação, esperança, confiança, estética, ambivalência, beleza.

19 - O Sol

Representa o sol, a clareza de idéias, de otimismo e de renovada confiança.

Luz universal, expansão, serenidade, amizade, criança interior, beleza, poesia, arte.

21 - O Mundo

Representa a possibilidade de integração de nossa vida material e espiritual.

Êxtase, vidência, o mistério que se faz consciente, conhecimento absoluto, integração.

Os magos são videntes. O que eles vêem? A realidade como um todo, e não suas múltiplas partes.

-Você sempre foi mago?- perguntou o menino Arthur.

-Como eu poderia ter sido?- retrucou Merlin. - Eu já vivi como você, e quando eu olhava para uma pessoa, tudo que via era uma forma de carne e osso. Mas depois de algum tempo, reparei **que as pessoas vivem em casas que prolongam seu corpo: pessoas infelizes com emoções desordenadas vivem em casas desordenadas; pessoas felizes e satisfeitas vivem em casas arrumadas.** Era uma simples observação, mas depois de algum tempo cheguei à seguinte conclusão: Quando vejo uma casa, estou na verdade enxergando mais daquela pessoa.

"Minha visão então se expandiu. Quando eu via uma pessoa, eu também não podia deixar de ver sua família e seus amigos. Essas também eram extensões da pessoa e me diziam muitas coisas sobre ela. Mas minha visão se expandiu mais ainda. Comecei a enxergar debaixo da máscara de aparência física. Vi emoções, desejos, temores, anseios e sonhos. Sem dúvida todos esses são parte de uma pessoa, se tivermos olhos para enxergá-los." Comecei a observar a energia que cada pessoa emana. Nessa ocasião, a disposição física de carne e osso da pessoa se tornara praticamente insignificante, e logo avistei mundos dentro de mundos em todas as pessoas que encontrava. Depois compreendi que cada coisa viva é todo o universo, apenas vestida num disfarce diferente."

- Isso realmente é possível? - perguntou Arthur.

- Um dia você perceberá que todo o universo pode ser encontrado dentro de você, e nesse dia você será um mago. **O mago não vive no mundo; o mundo vive nele.** " Século após século o mago tem sido procurado em todos os lugares, nas florestas ou cavernas profundas, nas torres ou nos templos. O mago viajou usando nomes diferentes: filósofo, mágico, vidente, xamã, guru.' Diga-nos por que sofremos. Diga-nos por que somos fracos demais para gerar uma vida satisfatória para nós mesmos'. Somente diante de um mago poderiam os mortais desabafar perguntas tão difíceis. Depois de escutar com muito cuidado, os magos, os mestres e gurus disseram a mesma coisa. ' Posso solucionar essa massa de ignorância e dor se vocês compreenderem uma única coisa. Estou dentro de vocês. Essa pessoa separada que parece estar falando com vocês na verdade não é separada. Somos um só, e no nível em que somos um só, nenhum dos nossos problemas existe'. Quando Arthur queixou-se certa vez de que Merlin o mantinha na floresta, permitindo apenas que ele tivesse breves vislumbres do mundo, Merlin ficou furioso: - O mundo? Como você imagina que as pessoas vivem, aquelas que viu no vilarejo ? Elas se preocupam com o prazer e a dor, buscando o primeiro e desesperadamente evitando a segunda. Estando vivas, elas desperdiçam a vida preocupando-se com a morte. A riqueza e a pobreza as obcecaram e alimentam seus mais profundos receios. Felizmente, o mago interior não vivencia nada disso. Como ele enxerga a verdade, ele não vê a inverdade, porque o jogo de opostos - prazer e dor, riqueza e pobreza, bem e mal - só parece real enquanto não aprendemos a enxergar dentro da estrutura mais ampla do mago. No entanto, não há como negar que esse drama da vida cotidiana é extremamente real para as pessoas comuns. O espetáculo externo da vida é a vida se você só acredita em seus sentidos, naquilo que você vê e sente. Os mortais procuravam os magos para resolver essa obsessão com as aparências e esse anseio de significado. É preciso que haja algo além do que o que estamos vivendo, pensavam os mortais, sem saber exatamente o que poderia ser esse algo mais.

- Não passe o tempo refletindo sobre **o que** você vê - aconselhou Merlin a Arthur - e sim sobre **por que** você o vê. A lição, portanto, se resume no seguinte: olhe além do seu eu limitado para ver seu eu ilimitado. Penetre a máscara da mortalidade e encontre o mago. Ele está dentro de você, e somente ali. Tão logo você o encontrar, você também será um vidente. Mas o que você pode ver desponta no tempo propício, paulatinamente. Antes de você enxergar, surge o sentimento de que a vida encerra mais coisas do que as que você está vivendo. É como uma voz indistinta que sussurra; " Encontre-me." Essa voz é neutra, tranquila, satisfeita em si mesma - e impalpável. **É a voz do mago, mas também é a sua.**

Anotações Gerais

Bibliografia

Hale, Gill - **How to Feng Shui Your Home** - Select Editions - London 2001

Sonia Hirsch - **Manual do Herói** - Correcotia- Rio de Janeiro -1990

Kingston, Karen - **Criando Espaço Sagrado com o Feng Shui** - Editora Pensamento - São Paulo 2002

Sorôa, Raul de - **Manual do Autêntico Feng Shui** - Editora Gente - São Paulo 2000

Wilhelm, Richard - **I Ching: O Livro das Mutações** - Editora Pensamento - São Paulo 2000

e outros textos avulsos