

COMO TOCAR SANFONA

COMO TOCAR SANFONA

- ✖ Você pode achar que tocar Sanfona exija um conhecimento profundo da notação musical, mas quer saber? Na verdade não exige. Portanto, se você for iniciante e quiser saber mais sobre como tocar esse instrumento, continue lendo para obter dicas úteis.

COMO TOCAR SANFONA

- × **Obtenha o tipo certo de sanfona.** Há diversas sanfonas por aí, mas algumas são melhores para iniciantes do que outras. Quanto mais informação você reunir, melhor equipado estará para aprender a tocar com sucesso.

**AQUI ESTÁ A OPÇÃO MAIS ADEQUADA PARA INICIANTE:
SANFONAS DE PIANO.**



- ✖ Estas são o tipo mais popular, com a força de um piano normal em um tamanho altamente portátil. Elas têm entre 25 e 45 teclas agudas de piano no lado da mão direita. No outro lado, estão equipados com um teclado de acordes de baixo. Esse sistema é chamado de stradella e geralmente tem 120 botões de baixo.

Familiarize-se com a estrutura do instrumento. Sua sanfona é composta de várias partes, todas cruciais para os sons dela^[2]: Teclas de melodia: são os botões na parte de teclado do instrumento.

Foles: são as dobras do instrumento que permitem que ele se expanda e se contraia.

Harmônica, base, válvula de ar: são as partes que permitem que o ar escape, ajustando o tom do som.

Alça da mão direita: é a alça principal do instrumento, que permite que você o prenda no peito.



Use o tamanho correto. Crianças e adolescentes ou adultos precisarão começar com instrumentos diferentes por causa da diferença no tamanho das mãos e do corpo em geral. As crianças devem começar com o menor número de botões de baixo, 12 baixos e 25 agudos.

Os adolescentes e os adultos devem começar com uma sanfona de 48 baixos, que soma mais 26 agudos.

A Sanfona de Piano com 48 baixos é bem leve e fácil de usar e manusear. Além disso, você pode tocar muitas músicas diferentes nela, o que fará com que queira mantê-la mesmo que ela fique pequena para você.

Coloque a sanfona no peito com as teclas voltadas para fora. Ao começar a manusear o instrumento na próxima seção do artigo, seu braço esquerdo se moverá na horizontal e na vertical, enquanto sua mão direita só vai se mover na vertical. Por enquanto, só segure o instrumento e veja o quanto ele é confortável ou desconfortável.

Tocando o instrumento



Deixe o pulso paralelo ao teclado. Não dobre o pulso direito e mantenha o cotovelo perto do corpo. Será um pouco estranho no começo, mas você ficará mais preciso, já que a circulação da sua mão não será afetada. Essas instruções se aplicam apenas para a mão direita.



Passe a mão esquerda pela alça que está embaixo do conjunto de botões de baixo. Curve seus dedos por cima deles. Sua mão direita deverá estar livre e descansando acima do teclado do piano.

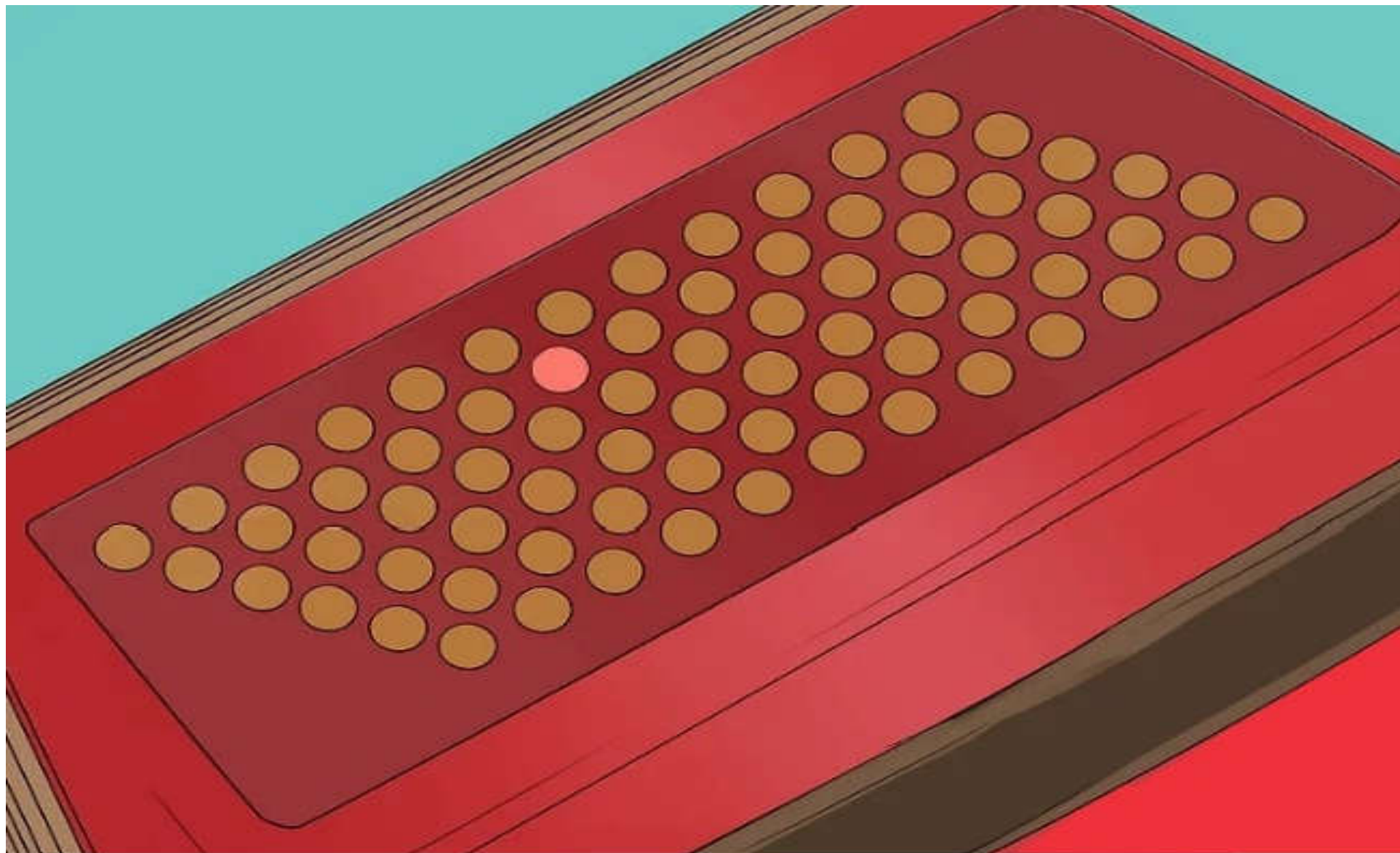
Aperte o botão solitário no lado da mão direita, perto da alça. Pressione o botão com cuidado e puxe o instrumento com o braço esquerdo. Você ouvirá um assobio conforme o ar entrar no acordeão e os foles se abrirem. Perceba que é importante usar esse botão ao abrir e fechar os foles enquanto eles se movem. Não aperte o teclado ao abrir ou fechar os foles.



Concentre-se em tocar os baixos primeiro. Não importa quantos botões de baixo seu acordeão tenha, você logo notará que eles produzem os acordes automaticamente por causa do mecanismo do instrumento. O termo "acorde" se refere ao som produzido por um grupo de notas tocadas juntas.

Pressione os botões de baixo por pouco tempo. Imagine que eles estão pegando fogo e tire os dedos deles rápido.

Tente não olhar para os dedos. Será bem difícil no começo, mas faça o melhor que puder para não olhar para onde seus dedos estão indo ou precisam ir.

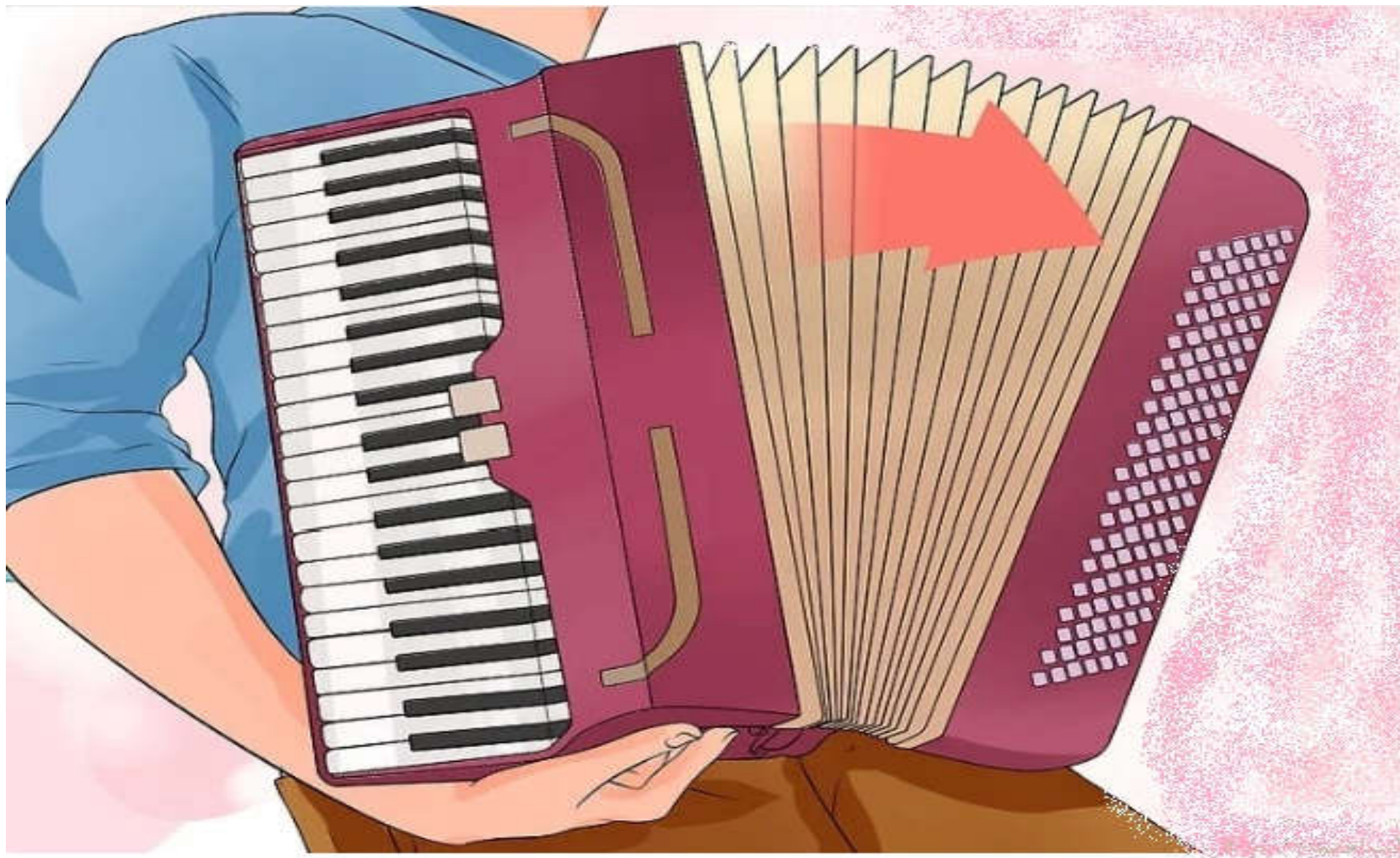


Encontre a nota "Dó". Esse botão geralmente fica um pouco rebaixado, mas pode ser encontrado nas fileiras superiores dos botões "8", "12", "16", "24" e "36" de todos os instrumentos de baixo. Se o seu modelo de acordeão for maior, procure pelo "Dó" na segunda fileira.

Não se concentre nas teclas de piano ainda. Por enquanto, sua única preocupação deverá ser se acostumar com seu instrumento e focar nas primeiras duas fileiras dos botões de baixo. Não importa quantas fileiras de baixo seu acordeão tenha, você só olhará para as duas primeiras.



Coloque o dedo indicador na nota "Dó". Em seguida, enfie o polegar embaixo do indicador e aperte o botão que está logo abaixo do "Dó". Ele estará um pouco descentralizado, mas logo abaixo daquele que seu indicador está pressionando.



Puxe os foles para fora. Então, aperte os 2 botões alternadamente para produzir um acorde. Você gerará um som de *um-pah*.

- Tente puxar os foles suavemente para obter o melhor efeito sonoro.

Tente um ritmo de valsa. A batida da valsa é "1", "2", "3" -- "1", "2", "3". Toque a nota "Dó" na primeira batida e aperte o botão logo abaixo do "Dó" na segunda e na terceira batidas.

Toque os 2 botões correspondentes de cada lado dos 2 que acabou de aprender a tocar. É assim que você gera um acompanhamento simples.



Adicione os foles. Agora, tente puxar os foles enquanto pressiona alternadamente os 4 botões que acabou de aprender e repita esse movimento várias vezes para praticar.

Pratique com exercícios pequenos. Vamos tentar outro exercício de escala fácil que ajudará a produzir sua primeira sequência de som controlada. Expanda os foles do instrumento.

Suave e uniformemente, empurre-os de volta e segure a primeira tecla.

Continue apertando a tecla enquanto muda de direção puxando o instrumento para lados opostos.

Vá para a próxima tecla, empurre e puxe.

Pule para próxima tecla e você terá tocado "Dó", "Ré", "Mi", "Fá", "Sol", "Lá".

Tente um exercício mais difícil. Esse exercício tem 2 acordes, e você pode deixar os dedos no teclado. Coloque o polegar no Dó e o mindinho no Sol e comece com o anelar no Mi.

Continue praticando. Ter coordenação pode parecer um pouco difícil no começo, por isso é importante se familiarizar bem com os movimentos necessários. Repita o exercício acima até que se sinta confiante e possa passar para as práticas mais avançadas.

Avisos

Nunca empurre ou puxe um acordeão a não ser que uma tecla ou o botão de liberação dos foles (um botão na parte superior do lado dos baixos, onde fica a alça de mão do instrumento, que permite a você mover o acordeão sem fazer sons) esteja pressionado. Caso contrário, as palhetas podem ser danificadas, desafinando o instrumento.

Sempre guarde seu acordeão de pé, seja em um case ou não.

Deixe-o em temperaturas moderadas.

Há cera no acordeão que pode rachar se estiver frio demais ou derreter com o calor excessivo.

Não deixe seu acordeão no carro, pois a temperatura dentro do veículo pode facilmente chegar a extremos.