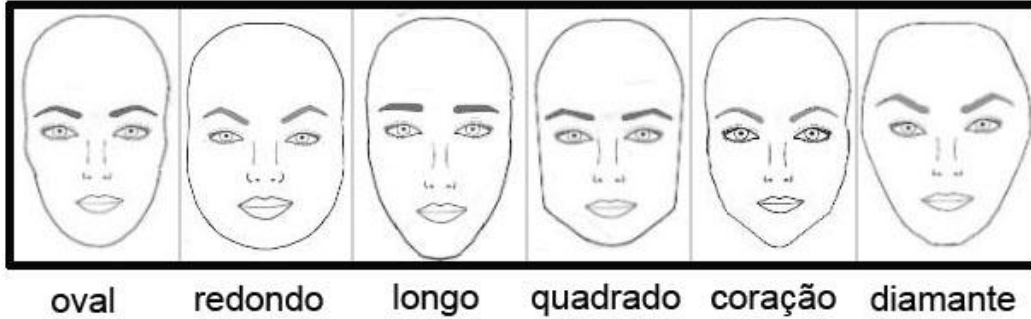


Dicas Práticas de Maquiagem



Conhecendo o rosto

Formatos de Rosto



Oval

É o rosto considerado ideal pois combina com quase tudo. A parte das maçãs do rosto é a mais larga e o queixo é arredondado. Rostos como o da Julia Roberts e da Halle Berry são considerados ovais.



Redondo

Nos rostos redondos a largura é quase do mesmo tamanho que o comprimento e o queixo e as maçãs do rosto são bem arredondados. Se você tem esse rosto você provavelmente parece ser mais jovem do que realmente é. A Kirsten Dunst e a Julia Stiles possuem rostos arredondados.



Longo

O rosto longo é parecido com o oval, mas possui um pouco mais de comprimento em relação à largura, o queixo é mais longo e testa alta. A pessoa que possui este rosto pode aparentar ser mais magra do que realmente é. Exemplos Liv Tyler e Sarah Jessica Parker.



Quadrado

Esse formato é considerado mais masculino, sua característica marcante é a mandíbula bem marcada juntamente com a testa larga e o queixo também quadrado. Paris Hilton e Katie Holmes possuem esse tipo de rosto.



Triângulo

O rosto triângulo ou triangular tem a linha da mandíbula como a mais larga de todo o rosto. A pessoa também aparenta ser mais nova igual ao rosto redondo. As atrizes Ali Larter e Sandra Bullock são exemplos desse formato.



Coração

Chamado de coração ou triângulo invertido esse formato de rosto é caracterizado pela testa mais larga e ossos amplos na linha da maçã do rosto descendo até um queixo fino. A Scarlett Johansson e a Reese Witherspoon possuem rosto com formato de coração.



Dicas de como aplicar o blush de acordo com o formato de rosto



oval

Nesse tipo de rosto, o indicado é aplicar o blush sobre as maçãs, subindo em direção às têmporas.



quadrado/ retangular

Para afinar esse tipo de rosto, esfume o blush na direção do centro das maçãs. Além disso, concentre o blush nas extremidades das covas das maçãs.



hexagonal

Nesses casos, o indicado é escurecer os ângulos do rosto (maxilar, testa, têmporas e queixo) e iluminar o centro da testa, para realçar e corrigir.



comprido e fino

A aplicação deve ser na região frontal da maçã e no queixo, com pinceladas mais curtas, para não afinar mais o rosto.



redondo

Aplique o blush no extremo das maçãs, próximo as orelhas e esfume em direção ao meio do nariz e boca. Utilize um tom escuro nas laterais.

Tons de pele

O tom da pele é determinado pelo teor de melanina que é o pigmento que dá cor à pele.

Quanto + melanina, + escura a pele será!

Legal, mas como descobrir se a minha pele é **FRIA OU QUENTE**?

Quando somos acostumados a nos maquiar e a maquiar, com certeza já percebemos que algumas cores têm o poder de iluminar o rosto enquanto outras parecem nos apagar ofuscando-nos.

Isso acontece porque assim como as cores, os tons da nossa pele também são classificados conforme a temperatura: ou são quentes ou são frias. O que não tem nada a ver com a nossa temperatura corporal, mas sim com a intensidade e temperatura da cor da nossa pele.

Nem toda morena fica bem com maquiagem dourada e terra e nem toda loira fica bem de azul e prata, porque nem toda morena tem a pele quente assim como nem toda loira tem a pele fria.

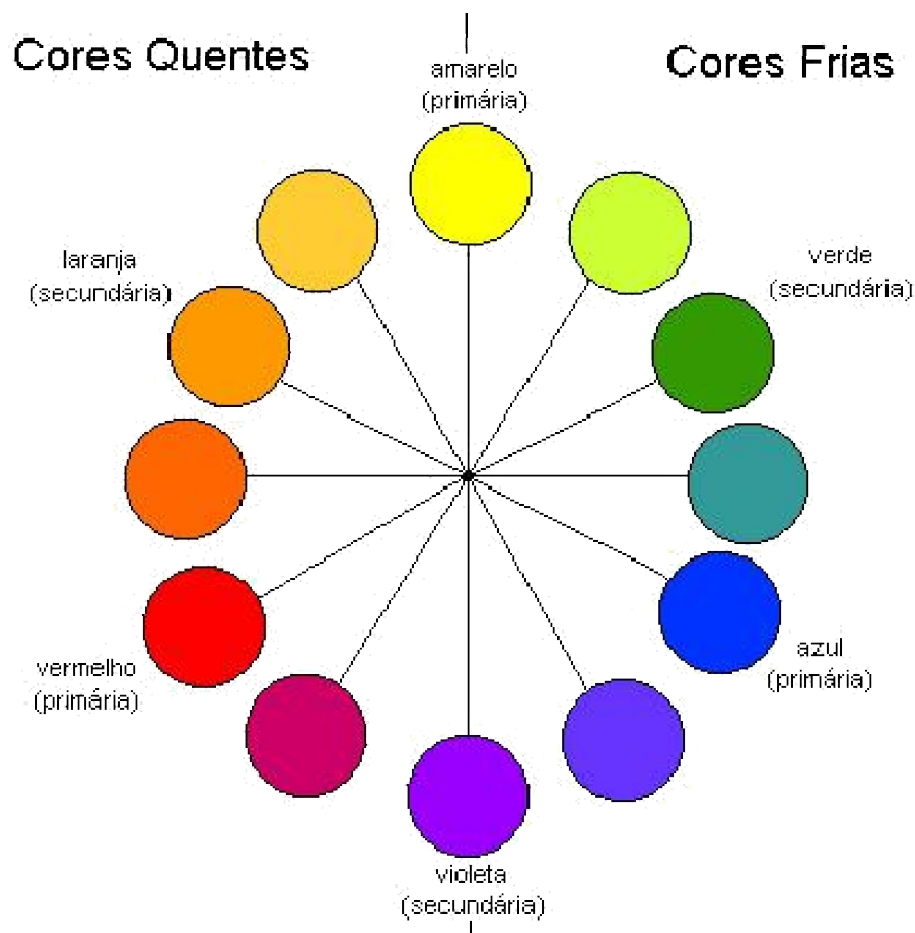
As veias de uma pessoa com pele quente tendem a ser esverdeadas, A pele sobre luz natural é mais dourada do que rosada, a roupa que dá aquela iluminada. Fica melhor no off-white ou bege do que o branco, acessórios dourados iluminam melhor do que o prata.

Para a pele quente é legal o uso de amarelos, dourados, laranjas, vermelhos, terras, marrons, beges e cores que remetem à natureza, como o verdes mais puros.

#DICA:

As cores mais suaves e discretas possuem um comprimento de onda mais curto e rápido mexendo com os nossos sentidos mais elevados, os espirituais. São cores que acalmam a circulação do sangue esfriando assim a temperatura do corpo. Estas são as chamadas cores frias.

Já as cores quentes, que são cores que chamam mais a atenção, ficam mais em evidência, isto é, tem um alto poder de penetração. São cores com uma onda de frequência mais longa e lenta que envolvem os sentidos instintivos-materiais. Estimulam a circulação sangüínea elevando assim a temperatura do corpo.



Usamos a teoria das cores para cobrir olheiras indesejadas, manchas e vasinhos na pele. É possível cobrir até mesmo marcas da barba masculina. Pra isso, existem os corretivos coloridos! ...



P/ descontrair:

CUIDADO COM A MAQUIAGEM! ...

A DISTÂNCIA ENTRE DIVA E UM PALHACINHO É UM BLUSH!

É exatamente por isso que nós também usamos a teoria das cores para que a cor do blush nos beneficie!

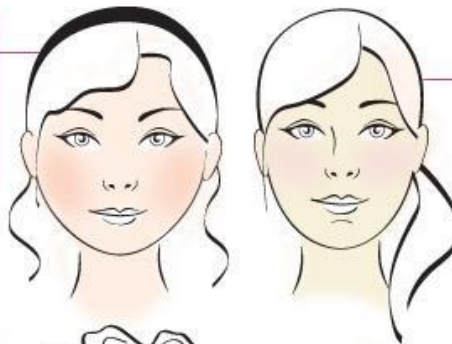
Lembre-se: o blush é essencial na maquiagem. É nosso amigo e não o nosso inimigo, por isso o segredo está em escolher o tom correto!

Segue abaixo algumas dicas:

Cor da pele

Branca (rosada)

Blush de tom alaranjado e pêssego cai bem.



Branca (amarelada)

Blush puxado para o pêssego não são indicados. O ideal é apostar nos rosados para quebrar o amarelado da pele.

Negra

Bronze ferruginoso, cor de tijolo e marrons cintilantes. Tons mais escuros, nada de blush rosado. Vinhos e avermelhados também são indicados – mas nunca vermelho aberto.



Morena

Como é um meio-termo entre as pele branca e negra, tem mais opções. Fica bem com rosado ou bronze de tons mais abertos – para não ficar muito laranja.

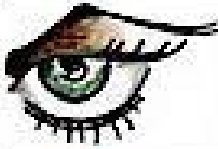
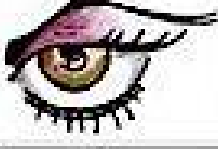
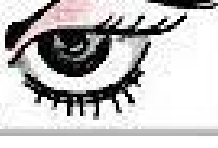


E nos olhos?

Nós também usamos a Teoria das cores na aplicação de sombras! Por quê?

Porque se seguirmos aquele círculo cromático, usaremos as cores que dão destaque aos nossos olhos e acendam o nosso olhar!

Vamos aos exemplos e mais dicas abaixo:

	Olhos verdes São acentuados se você trabalhar com variações de cobre, marrom, mel, cinza e grafite. Mas não ficam bem com sombras azuis e amarelo-douradas.
	Olhos castanhos Combinam com sombras bronze, cobre, verdes, laranja, azuis, lilases e pretas. Por outro lado, certos tons de marrom não são indicados por terem uma cor muito parecida com o castanho.
	Olhos castanho-esverdeados pedem sombras violeta, prata, rosa-claro, mel, cobre, cinza, marrons e grafite.
	Olhos azuis Pedem sombras bronze, douradas e marrons. Evite os tons da família do laranja.
	Olhos acinzentados Ficam bem com sombra azul, lilás, grafite ou preto. E devem se iluminar com toques de dourado junto às sobrancelhas. Passe longe das sombras prata e cinza.
	Olhos negros Combinam com praticamente todas as cores, mas ficam ainda mais escuras quando são mequiadas com tons claros e contornados por um lápis preto. Só tome cuidado com as verdes que podem deixar o rosto muito pálido.

Aplicação da Sombra:



Agora vamos falar de um produto que toda mulher ama, mas tem medo de passar...

Você já sabe qual é, não é mesmo?

Sim... Vamos falar do **DELINEADOR!**

O delineador deixa a maquiagem ainda mais bonita. Além de dar um toque retrô à make, não pode faltar no nécessaire. O delineador valoriza o olhar além de deixá-lo mais marcante. Nós consideramos ele um item fundamental na maquiagem e estou aqui hoje para estimulá-la a fazer o uso dele! Existem vários tipos de delineador, saiba qual é a função de cada um e compre o que for mais prático para você!

1. Delineador líquido: é o tipo mais tradicional e considerado o mais difícil de aplicar. É ideal para fazer traços bem finos. Lembre-se TUDO é questão de prática!

2. Caneta delineadora: é um produto considerado super prático de se aplicar, pois dá firmeza à mão da mulher que não está acostumada porém, ele não dá o mesmo efeito do delineador líquido!

3. Delineador em gel: é necessário usar o pincel para aplicação e tomar cuidado para não borrar. Ele é mais sensível pois trata-se de um produto emoliente (cremoso). De todos, esse é o que seca mais rapidamente porém, ele não dá o mesmo efeito do delineador líquido!

4. Delineador em forma de lápis: possibilita um traço mais preciso e certo. É sempre o queridinho das mulheres que querem começar a fazer o uso do delineador! Como a ponta é dura, fica mais fácil de passar, porém, ele não dá o mesmo efeito do delineador líquido!

Bom, vamos a um rápido treinamento de como aplicar o delineador!



Conhecendo os pinceis e suas funções

Pincel não é somente coisa para maquiador!

É importante cada mulher ter o seu kit porque os pinceis corretos ajudam a obter melhores resultados!

Se algum dia alguém te perguntar:

- Nossa, qual é a cor do seu pó, porque tá tão lindo?!"...

Tenha uma certeza: Você está usando o pó errado!

O pó correto é natural e exatamente da cor da sua pele!

Quem te ajuda a dar o melhor efeito e textura na pele aplicando o pó e os demais produtos são OS PINCÉIS!

Vamos conhece-los?



Pincel de base

Com cerdas sintéticas que facilitam a limpeza do produto líquido é chato, grande e com a ponta arredondada.



Pincel de corretivo

Tal qual o pincel de base, tem cerdas sintéticas e é chato, difere apenas no tamanho que é pequeno, ideal para correções pontuais como espinhas



Pincel de blush chanfrado

Ideal para definir o desenho do rosto ou marcar a lateral da face. É fofo, cheio e com corte diagonal. Também pode ser usado para aplicar o iluminador e o pó bronzeador



Pincel de blush redondo

Indicado para ressaltar as maçãs do rosto ou dar um toque de cor, é redondo, fofo e cheio. Este modelo, em tamanho um pouco maior, também é usado para aplicar pó facial.



Pincel duo fiber

Combina cerdas naturais com fibra óptica (sintética). Normalmente tem as pontas brancas e o resto das cerdas escuras e é usado para espalhar a base, permitindo uma excelente espalhabilidade, que deixa o aspecto uniforme e natural com menos esforço e em menos tempo. Também pode ser usado para aplicar produtos em pó



Pincel de depositar sombra

Com suas cerdas cheias e curtas é ideal para aplicar a sombra sem que o produto se espalhe e borre a maquiagem



Pincel de esfumar

Fofo e com cerdas um pouco mais longas, este tipo de pincel auxilia no processo de esfumar a sombra, deixando a maquiagem dos olhos mais bem acabada.



Pincel chanfrado

Multitudo, esse pincel de cerdas achatadas com corte diagonal serve para preencher as sobrancelhas, aplicar delineador cremoso ou em gel, e ainda depositar sombra rente o cílios inferiores.



Pincel de batom

Com cerdas sintéticas é pequeno, fino e chato, ideal para fazer o contorno perfeito dos lábios. Pode ter a ponta quadrada ou arredondada.

Higiene e Conservação

Na hora de limpar os pinceis, cada profissional tem a sua receita. Alguns apostam em deixa-los de molho na água e xampu. Outros preferem usar água e álcool.

Abaixo, a fórmula que considero ideal.

LIMPEZA PERFEITA:

Lave-os com sabonete líquido ou xampu, de preferencia neutro ou infantil, sem jamais deixa-los de molho.

Por que?

Porque todos os pinceis são feitos de madeira e cerdas naturais ou sintéticas. Se deixarmos de molho os pinceis, afetará a madeira que pode apodrecer e soltar aos poucos sua tintura, a cola do metal que segura as cerdas e contribuirá para a queda excessiva das cerdas no pincel.

Coloque gotas do produto nas cerdas e faça movimentos circulares em cima da palma da mão. Enxague e deixe secar. Evite usar o secador para acelerar o processo, pois isso danifica as cerdas.

SERVIÇO EM DIA

Se só você usa os pinceis, limpe-os religiosamente uma vez por mês. Mas se aplicar em outra pessoa, faça a higienização em seguida. Ao guardar, mantenha-os dentro de um estojo para protege-los da poeira e umidade.